

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Дубравушка»
города Балашова Саратовской области»
(МДОУ д/с «Дубравушка» г. Балашова)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МДОУ д/с «Дубравушка» г. Балашова

Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ д/с «Дубравушка»

г. Балашова

М.А. Гребенникова

Приказ от 30.08.2024 № 1



СОГЛАСОВАНО

Родительским советом

МДОУ д/с «Дубравушка» г. Балашова

Протокол от 30.08.2024 № 1

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ,
ДЕТЕЙ С АМБЛИОПИЕЙ И КОСОГЛАЗИЕМ
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида «Дубравушка»
города Балашова Саратовской области»
(МДОУ д/с «Дубравушка» г. Балашова)**

Балашов

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Целевой раздел Программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3.1. Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с нарушением зрения	5
1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	6
1.5. Планируемые результаты реализации Программы	10
1.5.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми дошкольного возраста с нарушением зрения	10
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
1.7. Педагогическая диагностика. Оценка результатов освоения Программы.	13
II. Содержательный раздел Программы	13
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным сферам	13
2.1.1. Социально – коммуникативное развитие	13
2.1.2. Познавательное развитие	21
2.1.3. Речевое развитие	27
2.1.4. Художественно – эстетическое развитие	29
2.1.5. Физическое развитие	33
2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми с нарушением зрения	36
2.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	36
2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	38
2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	42
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с нарушением зрения	45
2.4. Направления и задачи коррекционно- развивающей работы. Содержание коррекционно- развивающей работы на уровне ДОО	48
2.5. Рабочая Программа воспитания	55
2.5.1. Целевой раздел Программы воспитания	55
2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания	62
2.5.3. Организационный раздел Программы воспитания	86
III. Организационный раздел Программы	111
3.1. Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушением зрения	111
3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением зрения	111
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	112
3.4. Кадровые условия реализации Программы	115
3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	125
3.5.1. Перечень художественной литературы	125
3.5.2. Перечень музыкальных произведений	130
3.5.3. Перечень произведений изобразительного искусства	135
3.5.4. Перечень анимационных произведений	136
3.6. Режим и распорядок дня	137
3.7. Календарный план воспитательной работы.	145
IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	148

I. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Дубравушка» города Балашова Саратовской области» для детей с ОВЗ (далее – Программа), обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических их особенностей.

Программа ДОО для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием (нарушением зрения) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменением и дополнением 21.01. 2019 г.)

- Федеральной адаптированной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1022 от 24.11.2022 года);

В ДОО функционируют:

- 1 группа компенсирующей направленности для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием от 3 до 6 лет
- 1 группа компенсирующей направленности для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием от 6 до 7 лет

Программа для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием состоит из трех разделов (целевой, содержательный и организационный), в каждом разделе выделяется обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и
 иной материал,
 изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-
 ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

4. Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОО.

5. Объем обязательной части Программы составляет не менее 86% от ее общего объема. Объем части программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 14% от ее общего объема.

1.2. Цель и задачи

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания Программы;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого

потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации(абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с [ФГОС ДО](#) Программа построена на следующих *принципах*:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОО с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

1.3.1. Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с нарушением зрения

1. **Сетевое взаимодействие** с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. **Индивидуализация образовательных программ** дошкольного образования слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. **Развивающее вариативное образование:** содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.

4. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей:** всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

5. **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:** ДОО должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса ДОО разработана на основе:

- результатов анкетирования родителей (законных представителей) воспитанников и организации их обсуждения;
- индивидуальных образовательных потребностей участников образовательных отношений;
- с учетом интересов воспитанников индивидуальных образовательных потребностей воспитанников с нарушением зрения.

Направление	Программы, технологии и методики по направлению
Социально-коммуникативное развитие	<u>Культурно-образовательный проект «Культурный дневник дошкольника Саратовской области»</u>
Программа по духовно - нравственному воспитанию	«Познаём красоту души» Н.Н. Ценарёва
Физическое развитие	Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» Авторский коллектив: Барыльник Ю.Б., Дмитриева Н.В., Елисеева Ю.Ю. и

1. Культурно-образовательный проект «Культурный дневник дошкольника Саратовской области»
2. Региональная программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаём красоту души» / под ред. Н.Н. Ценарёвой. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2016. –101 с. Авторы: Н.Н. Ценарёва, Н.А. Жуковская, Н.В. Лабутина, С.В. Марчук, Н.В. Переходникова, Н.В. Сарайкина
3. Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» Авторский коллектив: Барыльник Ю.Б., Дмитриева Н.В., Елисеева Ю.Ю. и д.р. Саратов 2008

1. Культурно-образовательный проект «Культурный дневник дошкольника»

Усиление воспитательного потенциала системы образования рассматривается в качестве важнейшего целевого ориентира государственной образовательной политики в Российской Федерации («О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 г. № 204, часть о развитии сферы образования).

Воспитать гармонично развитую и социально ответственную личность на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, родного края, исторических и национально-культурных традиций, главная цель, обозначенная Президентом Российской Федерации в Майских указах.

С 1 сентября 2018 года в Саратовской области стартовал культурно-образовательный проект «Культурный дневник школьника Саратовской области», который явился одним из механизмов практической реализации указа Президента. Данный проект вызвал огромный интерес.

С 1 сентября 2019 года регион дал старт новому проекту «Культурный дневник дошкольника Саратовской области». Проект позволяет соблюсти преемственную линию, ориентированную на выстраивание:

- новых форм сотрудничества семьи и детского сада;
- системы воспитательной работы по приобщению дошкольников к культурному наследию Саратовской области, России, знакомству с некоторыми событиями истории, культуры, традициями, представленными в доступной форме, затрагивающие чувства и вызывающие интерес.

Культурный дневник создан в контексте системно-деятельностного подхода, обозначенного в современных ФГОС (разных ступеней образования). Детям предлагаются различные познавательные, занимательные и творческие задания: рассмотри картинки, ответь на вопросы, раскрась, склей, вылепи, сделай и т.д. Ребенок может выполнять эти задания вместе с семьёй или самостоятельно (в этом ему могут помочь условные знаки).

Культурный дневник дошкольника может быть использован как в организации, осуществляющей образовательную деятельность, так и вне её, если ребенок получает образование в семье.

Дневник состоит из двух частей.

Первая часть культурного дневника – это красочный альбом-путеводитель с рассказами о достопримечательностях Саратовской области.

Альбом-путеводитель включает в себя восемь разделов:

1 раздел: «Каменная летопись края» позволит сформировать у ребёнка представления о достопримечательностях Саратова, архитектуре старинных и современных зданий, привить любовь к родному краю, желание сохранить его и сделать еще красивее.

2 раздел: «Музейное зазеркалье» направлен на формирование у дошкольников представлений об истории и культуре родного края, знакомство с музеями, расширение словарного запаса.

3 раздел: «Театральные встречи» позволит сформировать у ребёнка представления о театрах Саратова и Саратовской области, о профессиях людей, которые там работают, воспитать интерес к искусству, потребность соблюдать правила этикета.

4 раздел: «Наполним музыкой сердца...» направлен на формирование элементарных представлений о музыкальных инструментах, развивает предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального произведения.

5 раздел: «Приглашение к чтению» позволит сформировать умение внимательно слушать художественное произведение, анализировать поступки героев, правильно их оценивать, делать выводы.

6 раздел: «Туристические тропы» направлен на формирование первичных представлений об истории родного края, традициях и культуре народов, живущих на территории Саратовской области.

7 раздел: «Увлекательные и запоминающиеся выходные» направлен на воспитание уважения к традиционным семейным ценностям, чувства любви и уважения к родителям, старшему и младшему поколениям.

8 раздел: «Памятные даты» нацелен на воспитание нравственных чувств, основанных на понимании духовных ценностей, чувства любви к своим родным и интереса к истории малой родины.

Вторая часть культурного дневника – это «Беседы с родителями»

Книга «Беседы с родителями» предназначена специально для родителей. «Беседы» представляют собой навигатор, позволяющий взрослым ориентироваться в пособии для детей, грамотно выстроить разговор с ребёнком, организовать совместную деятельность, обеспечить дружественную атмосферу в семье, создать традиции, которые ведут к сплочению семьи, создать условия для развития творческих способностей дошколят в процессе содержательного культурно-образовательного досуга.

Региональная программа духовно-нравственного воспитания

детей старшего дошкольного возраста «Познаём красоту души» **/подред.Н.Н.Ценарёвой. Саратов: ГАУДПО «СОИРО»,2016.–101с.**

Региональная программа «Познаём красоту души» (далее – Программа) разработана на основе ФГОС ДО, с учетом примерной основной образовательной программы, православного компонента дошкольного образования к основной образовательной программе дошкольного образования. Программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста предназначена для внедрения в образовательные организации, реализующие программы дошкольного образования.

Программа «Познаём красоту души» дополняет образовательную область «Познавательное развитие» для детей старшей и подготовительной к школе групп. В соответствии с пунктом 2.6 ФГОС дошкольного образования содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать все направления развития и образования детей или образовательные области.

Цель Программы состоит в содействии развитию личности дошкольника посредством приобщения его к ценностям православной культуры и традициям русского народа.

Задачи Программы направлены на:

- Сохранение духовно-нравственного здоровья детей;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
 - формирование представлений о национальных культурных традициях; культуре, истории и жизни русского народа, их богатстве и разнообразии, красоте и

благородстве; ознакомление с природно-экологическим своеобразием Саратовской области, России;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству;
- присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- создание условий для возрождения традиций семейного воспитания.

Программа рассчитана на два года. Образовательная деятельность по тематике Программы организуется один раз в неделю в диалоговой форме. В структуру Программы входят следующие разделы:

Старшая группа

- Что я знаю о себе?
- Мы все такие разные.
- Добрые дела.
- Люблю тебя, мой край родной!

Подготовительная к школе группа

- Что в имени моём заключено?
- Все мы разные, но все мы вместе.
- Труд, радость приносящий.
- Нет края на свете красивей, нет Родины в мире светлей!

Целевые ориентиры в рамках освоения программы «Познаём красоту души»

Требования Православного компонента дошкольного образования представляются в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Православного компонента дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

2. Планируемые итоговые результаты освоения детьми содержания Православного компонента дошкольного образования:

- Вера и любовь к Богу и ближним;
- Осознание Бога как Творца, что Бог есть Любовь;
 - представление о Церкви Христовой как доме, знание главных событий Священного Писания (сотворение мира, история Всемирного потопа, жизнеописание пророка Моисея, главные события земной жизни Господа Иисуса Христа);
- знание основных заповедей Божиих;
 - знание жития своего небесного покровителя, святых, почитаемых в храме, в семье
- начальные знания о молитве: где, когда и как надо молиться;
- умение накладывать крестное знамение;
- умение различать образы Спасителя, Божией Матери и святых;
- знание основных традиций главных православных праздников;
- умение петь простые молитвенные песнопения;
- регулярное участие в церковных Таинствах;
- наличие бережного отношения к здоровью как дару Божьему;
- умение объяснить значение поста;
 - наличие и практическая реализация навыков совместного творчества и сотрудничества;

- умение давать нравственную оценку своим поступкам.

1.5. Планируемые результаты реализации Программы

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов [ФАОП ДО п.10.4.3.](#)

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с нарушением зрения, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.5.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми с нарушением зрения.

Целевые ориентиры реализации Программы для детей с нарушением зрения

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

К концу данного этапа ребенок:

1) самостоятельно или с помощью педагога использует культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Выбирает себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

2) проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Активно и результативно взаимодействует с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

3) проявляет способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

4) владеет устной речью, использует ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывает свои мысли и желания, использует речь для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владеет лексическим значением слов, правильно обозначает предметы и явления, действий признаков предметов, признаков действий; выделяет звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

6) следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения или личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры Программы ДОО конкретизируются с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОО по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"², а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат не посредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с нарушением зрения;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями

обучающихся с нарушением зрения;

- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- карты развития ребенка с нарушением зрения;

В соответствии со ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения;

- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с нарушением зрения в условиях современного общества;

- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения;

- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, ДОО и для педагогических работников ДОО в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с нарушением зрения в дошкольном детстве;

- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения на уровне ДОО, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества Программы обучающихся с ОВЗ;

- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует

ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества дошкольного образования:

-сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

-учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

-исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;

-исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

-способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с понижением зрения, семьи, педагогов, общества и государства;

-включает как оценку педагогами ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в ДОО;

-использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.7.Педагогическая диагностика.Оценка результатов освоения Программы

Согласно ФГОС ДО педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей) является, прежде всего, профессиональным инструментом педагога, которым он пользуется для получения информации о динамике развития детей. Данные, полученные в результате такой оценки, являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. В ходе образовательной деятельности для оценки освоения Программы педагоги создают диагностические ситуации.Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдения детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе освоения Программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития у детей с пониженным зрением адаптационно-компенсаторных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Для социально-коммуникативного развития важны следующие **знания**:

- имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей (законных представителей); элементарные знания о

своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);

- элементарные правила вербального общения;
- названия базовых эмоций;
- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в развивающей предметно-пространственной среде;
- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- возможное поведение педагога, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности;
- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении ДОО, на участке;
- источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;
- предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки;
- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного и использования;
- предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета);
- на элементарном уровне - о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий;
- простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития обучающихся важны следующие умения:

- обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей (законных представителей);
- придерживаться последовательности правил организации вербального общения;
- рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма:
 - а) Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, причёске, по предметам)?
 - б) Что делает (ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?
 - в) Как относятся к тому, что происходит? Как узнал? (выражение лица, жесты, поза);
- по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;
- обращаться к педагогу за помощью в ситуации чувства опасности, боязни;
- следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;
- расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;
- рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

Для социально-коммуникативного развития детям с нарушением зрением важно овладеть следующим:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;
- опытом обращения по имени к другим в соответствии состановкой,опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми;
- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;
- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой;
- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;
- опытом быть ведущим колонны,организатором игр;
- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с педагогом;
- опытом прямого взаимодействия с другими детьми;
- опытом участия в театрализованных играх,играх-драматизациях;
- способностью к самовыражению в группе других;
- умениями соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову педагогического работника, родителей (законных представителей), использовать ориентиры в передвижении;
- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;
- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в егопредметно-пространственной организации;
- опытом ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий,умением сохранять равновесие, устойчивость позы;
- пониманием обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" с развитием у ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения детей с нарушением зрения

1. Развитие невербальных средств общения через организацию и вовлечение ребенка с понижением зрения в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с педагогическим работником, другими детьми, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их выражения. Обогащение опыта восприятия слепым ребенком экспрессии (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности.

Педагоги стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).

2. Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах): знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх), развивать элементарные умения, обогащать опыт их произвольного воспроизведения (по просьбе педагогического работника) с помощью мимики, позы, жестов. Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций

(настроение), социальной принадлежности человека. Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг, к обсуждению воспринятого.

Расширение опыта эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания в ДОО музыкальной среды, аудио среды, актуальной и востребованной ребенком с нарушением зрения.

3. Развитие вербальных средств общения посредством формирования звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи, обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.

Формирование навыков придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения:

Обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и локализовать голос, уточнить его местоположение относительно себя;

Развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему);

Громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения;

Обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения;

Дождаться вербального ответа партнера, продолжить общение.

4. Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх и опыта их выполнения.

5. Расширение и уточнение представлений о социуме ДОО, обогащение опыта установления отношений с окружающими, расширение социальных контактов (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).

6. Формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта их выполнения представлений; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми.

7. Развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

8. Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека

9. Уточнение общих представлений о семье и ее членах, обогащение представлений (общих) о внешнем облике родителей (законных представителей), братьев и сестер, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом.

10. Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жилье человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, организации пространства помещений (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комнаты, окна, ванная и туалетные комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи. Формирование

первичных умений моделирования пространств.

11. Расширение знаний о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность. Развитие представлений о занятиях обучающихся. Обогащение опыта сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

12. Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой (комнатные растения) природы, наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

13. Развитие у ребенка образа "Я" как субъекта общения

14. Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы.

15. Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие просодической стороны речи, формирование элементарных представлений об интонации человеческого голоса. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

16. Развитие первичных представлений о роли слуха, обоняния, осязания, зрения (при наличии остаточного зрения), речи в общении и взаимодействии с другими людьми. Развитие опыта быть ведущим колонны, обогащение опыта участника подвижных игр, совместного выполнения трудовых операций, предметных игр с педагогическим работником, другими детьми.

17. Развитие опыта взаимодействия с окружающими с правильным и точным выполнением действий общения, предметно-практических действий, опыта адекватного моторного поведения в ситуациях общения, умения организовывать свое поведение в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

18. Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми), опыта обращения по имени, имени отчеству к ближайшему окружению.

19. Формирование умения писать и читать свое имя (с использованием колодки шеститочия).

Социально-предметное развитие. Обеспечение объектно-предметной, предметно-пространственной адаптации ребенка с нарушением зрения в образовательной среде Организации: помочь приобрести знания, полимодальные представления, освоить опыт практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, развивать смысловую и техническую стороны предметной деятельности, развивать умения и навыки их использования:

Бытовые объекты мест жизнедеятельности обучающихся: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной.

Содержание знаний: предметы частого использования ребенком - знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы - название и назначение; знать название помещений; знать названия одежды и обуви.

Содержание умений и навыков: сесть, встать с- и рядом с-, отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель; повесить на-, снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и узнавать отдельные

предметы одежды других; повесить на-, снять с крючка полотенце, вытереть им лицо, руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки (для умывания), емкость под струю воды, уметь выливать из емкости набранную воду; брать, правильно захватывать и использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки разной формы: "глубокая", "мелкая", блюдо; надеть, снять одежду, обуть, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, навыками самообслуживания.

Предметные объекты, организующие помещение (замкнутое пространство): пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, потолок; напольные покрытия (околодверные коврики, ковровая дорожка, палас); предметные объекты, организующие связь между пространствами - лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила.

Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны.

Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слабовидящего и с пониженным зрением ребенка посредством предметно-практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности.

Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умения перелистывать страницы книги; орудийные действия.

Развитие трудовых действий и деятельности:

1. Формирование точных умений и способов выполнения практических действий - трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе "глаз - рука", моторики рук; развитие умений и опыта зрительного контроля в практической деятельности. Формирование умений выполнять точные движения и действия руками, кистями, пальцами, востребованных в выполнении трудовой операции. Развитие способности к организации собственной практической деятельности по подражанию педагогическому работнику.

2. Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: формирование знаний и представлений о предметах, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизация) выполнения утилитарных предметных действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

3. Развитие знаний и представлений:

о собственной трудовой деятельности, видах труда: "Что такое самообслуживание?", "Что значит труд в природе, труд в быту?"; формирование знаний и умений придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие опыта зрительных ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений глаз, востребованных необходимостью выполнения цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда);

о труде педагогических работников: знакомить детей с видами труда работников ДОО с освоением опыта посильного участия в труде, с их значением для жизни человека; уточнять представления об оборудовании труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося.

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду педагогических работников.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в развивающей предметно-пространственной среде ДОО:

1. Формирование и развитие предметно-пространственных представлений об организации (об устройстве) пространств мест жизнедеятельности в ДОО, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие знаний о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; формирование компенсаторных способов выполнения орудийных действий; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах,

обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

2. Формирование вербальных умений и навыков обращения к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

3. Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу педагогического работника, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы.

4. Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

Развитие личностной готовности к обучению в ДОО:

1. Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего обучающегося. Формирование первичных представлений об образовательной организации как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта обучающегося, расстановка парт в классе; стол педагогического работника, его местоположение относительно входа, парт обучающихся; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий.

2. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего обучающегося за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от стола так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении обучающихся в учебном классе, в образовательной организации: рассматривание картинок,

иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений в сюжетной игре "В школу".

3. Формирование общих представлений о школьно-письменных принадлежностях, предметах, необходимых ученику.

4. Формирование первичных представлений о школьном социуме, внешнем облике обучающегося. Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта режиссерских игр. Развитие общих представлений и первичных навыков вербальной коммуникации, делового общения в системе координат "учитель - ученик", "ученик - учитель", "ученик - ученик".

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития обучающегося с нарушением зрением:

дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного, слухового восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности;

труд;

игры-тренинги на коммуникативную деятельность;

игры:сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;

познавательно – занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в ДОО, наблюдения за трудом педагогических работников;

физические упражнения: статические; на равновесие с сохранением позы; на моторику рук, кистей, пальцев; в ходьбе в группе.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности,осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития детей с нарушением зрением:

самообслуживание;

спонтанные игры:предметные, сюжетно-ролевые;

спонтанная двигательная деятельность: игры с другими детьми в мячи, с использованием другой атрибутики;

спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;

деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная(свободное общение).

Методическое обеспечение образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Автор- составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Загуменная Л.А.	Социально-личностное развитие дошкольников	Волгоград,«Учитель	2012
Мазенина Т.Б.	Развитие пространственно-временных ориентировок ребёнка в играх	Ростов на Дону,Феликс	2002
Комарова Т.С., Куцакова Л.В.,Павлова Л.Ю.	Трудовое воспитание в детском саду	Москва,Мозаика а-Синтез	2005-2010
Куцакова Л.В.	Нравственно-трудовое воспитание в детском саду	Москва,Мозаика-Синтез	2007-2010
Н.Ф. Губанова	Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет	Москва, Мозаика - Синтез	2015

2.1.2.Познавательное развитие

Основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развития адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Познавательное развитие" с развитием у детей с нарушением зрения адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, с освоением новых социальных и предметных сред познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворение особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Обогащение чувственного опыта с повышением с пособностик тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия:

1. Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности.

2. Способствовать формированию сенсорных эталонов "форма", "цвет", "величина", "пространство".

3. Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия. Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной исследовательской деятельности. Создавать ситуации и побуждать обучающихся к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий). Развивать у ребенка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи "целое - часть", развивать способность к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознания.

4. Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как способов чувственного познания окружающего. Обогащение опыта взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм, величин.

5. Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости взора и фиксации.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания:

1. Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие осмысленности восприятия.

2. Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- а)знать название предмета ,его частей и деталей;

б) уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа, определением его формы, величины, цвета, материала;

в) уметь узнавать предмет по частям, деталям, с изменением пространственных характеристик;

г) уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

3. Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

4. Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместного с педагогическим работником обогащение опыта обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.

5. Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации "рабочего поля": умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Повышение способности действовать по подражанию.

7. Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности.

8. Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация.

Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей: формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед), игры (предметная игра, ролевая игра), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмысления своего места, своих возможностей.

Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности: развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные изображения). Обогащение опыта конструирования (разные виды). Расширение опыта дидактических игр, развивающих предметность восприятия. Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

Действия по назначению с раскрасками, трафаретами;

игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);

создание отпечатков.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций:

1. Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к

результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

2. Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.

3. Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.

4. Развитие интереса к пространству и движению в нем. Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (например, у кого какая чашка?), к кому-либо (например, кто где играет?), к происходящим событиям (например, расскажи, что сейчас происходит в зале). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.

5. Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому.

6. Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.

7. Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности:

1. Совершенствование коммуникативных умений в получении информации предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта диалогической (разговорной) речи в форме беседы в ситуациях "педагогический работник - ребенок", "ребенок - ребенок".

2. Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции педагогического работника и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана-алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследовательская, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.

3. Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и (или) вертикальный компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осознательной локализацией деталей с концентрацией зрительного внимания.

4. Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений "схема тела", обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке "от себя": впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке "от предмета": на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая, верхняя, нижняя, центр, углы: верхний левый, правый; нижний левый, правый край). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно

пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.

5. Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в ДОО:

1. Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

2. Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

3. Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

4. Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадью, орудийные действия.

5. Развитие "схемы тела": детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

6. Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации "зеркальных" букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях.

7. Развитие культуры зрительного труда: уметь соблюдать гигиену очков, использовать подставки под книгу; кратковременно приближать объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; уметь выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии, произвольно переводить взор вдаль; регулировать осанку в процессе выполнения графических заданий.

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития:

познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием восприятия, формированием представлений;

занятия в сенсорной комнате;

двигательная деятельность с развитием "схемы тела", моторного поведения, освоением траекторий, амплитуды, пространственно-временной характеристики движений рук, кисти, пальцев, их пространственных положений;

познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве организации: "предметные экскурсии" в помещениях и на участке;

продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;

наблюдения в условиях тематических прогулок;

слушание чтения детских литературных

произведений; труд в быту, ручной труд, труд в природе;

игры на развитие зрительного восприятия;
физические упражнения на
осанку, моторику рук.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития:

спонтанные игры:

предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками;
дидактические, сюжетно-ролевые;

в сенсорном уголке; самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
спонтанная познавательно-исследовательская деятельность; речевая деятельность:

участие в беседах, обсуждениях;

рассматривание книг, картинок, фотографий;

спонтанная продуктивная деятельность;

спонтанная двигательная деятельность;

деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области

«Познавательное развитие»

Помораева И.А. Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада	Москва, Мозаика-Синтез	2012
Помораева И.А., Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада	Москва, Мозаика-Синтез	2012
Помораева И.А., Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада	Москва, Мозаика-Синтез	2012
Помораева И.А., Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений детского сада	Москва, Мозаика-Синтез	2012
Дыбина О.Б.	Ребёнок и окружающий мир	Москва, Мозаика-Синтез	2005-2010

Дыбина О.Б.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. – младшая группа	Москва, Мозаика - Синтез	2015
Дыбина О.Б.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. – средняя группа	Москва, Мозаика - Синтез	2015
Дыбина О.Б.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. – старшая группа	Москва, Мозаика - Синтез	2015
Дыбина О.Б.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа	Москва, Мозаика - Синтез	2015
Соломенникова О.А.	Экологическое воспитание в детском саду	Москва, Мозаика-Синтез	2005-2010
Дыбина О.Б.	Занятия по ознакомлению с предметным миром в старшей группе детского сада	Москва, Мозаика-Синтез	2011
Скоролупова О.А.	Занятия с детьми дошкольного аста по теме «Вода»	Москва, Скрипторий	2003
Дыбина О.Б.	Рукотворный мир	Москва, «Сфера»	2000
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду (вторая младшая группа)	Москва-Синтез	2017
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду (средняя группа)	Москва-Синтез	2017
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду (старшая группа)	Москва-Синтез	2017
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду (подготовительная к школе группа)	Москва-Синтез	2017

2.1.3.Речевое развитие

Основными **задачами** образовательной деятельности является создание условий для:

- для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития у ребенка с нарушениями зрения адаптационно-компенсаторных механизмов к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Речевое развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка речи как адаптационно-компенсаторного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности.

Обогащение речевого опыта. Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности.

1. Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щеки, оскалывать зубы, цокать языком, вытянуть губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

2. Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций, - радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

3. Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении в дыхании пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

Развитие номинативной функции речи:

1. Формирование понимания отношений "целое и его часть (деталь)" - развитие умений и обогащение практического опыта обследования предметов (вещей) окружения с усвоением словназывающих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).

2. Вовлечение в словесные дидактические игры типа "Назови предмет по перечисленным частям", "Я назову предмет, а ты назови его части", "Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем". Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их.

3. Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в "режиссерские" игры, в игры-драматизации.

Развитие коммуникативной функции речи:

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы (приветствия, прощания, благодарности). Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с

просьбой к другому человеку.

Формирование основ речевого познания:

1. Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

2. Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению.

3. Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности - умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданном содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

4. Формирование образа "Я" как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи - развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение), вовлечения словесные игры "Я скажуп предложение, а ты произнесешь его весело или грустно. Яотгадаю"; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть.

Развитие готовности к обучению в ДОО.

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие моторики рук. Формирование и уточнение первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности, формирование двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий. Развитие зрительно-моторной координации. Повышение роли зрения в организации и выполнении тонко координированных действий. Развитие орудийных действий.

Развитие дифференцированности, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта воспроизведения.

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности с обеспечением речевого развития с нарушением зрения обучающегося:

познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;

моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;

разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;

игры: словесные дидактические, драматизации;

тематические беседы, обсуждения педагогическим работником;

труд;

пение;

гимнастика: дыхательная, артикуляционная;

подвижные игры с речью.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития детей с понижением зрения:

сюжетно-ролевые игры;

самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий

посредством вопросно-ответной формы;

спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание);

спонтанное пение, декламации;

досуговая деятельность;

рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области
«Речевое развитие»**

Гербова В.В.	Занятия по развитию речи во второй младшей группе	Москва, Мозаика-Синтез	2012
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи в средней группе	Москва, Мозаика-Синтез	2012
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи в старшей группе	Москва, Мозаика-Синтез	2012
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи в подготовительной группе	Москва, Мозаика-Синтез	2012
Гербова В.В.	Учу говорить	Москва, Просвещение	2005
Учебно-методический комплект	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет	Москва, Мозаика-Синтез	2016
Наглядные пособия По лексическим темам	Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	Изд. «Гном»	2008

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Основными **задачами** образовательной деятельности является создание условий:

-для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

-развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

-приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;

-развития у ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности:

1. Обогащение чувственного опыта: развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистанционного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений:

круглой формы - шар, цилиндр;

бесконечности линии с феры –шаришаровидные элементы объектов;
 протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр,
 конус; объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) - конус,
 форма яйца; единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями-
 куб, параллелепипед,

призма.

2. Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов: развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и (или) их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

3. Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.

4. Обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, повышение способности к контрастной чувствительности.

5. Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

6. Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.

7. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств: обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала ребенка с понижением зрения в художественно-эстетической деятельности:

1. Развитие слухо-двигательной координации - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

2. Развитие зрительно-моторной координации в системах "глаз - нога", "глаз - рука": обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:

а) расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;

б) развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;

в) развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

3. Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

4. Повышение речевого потенциала: особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно- громко; с изменением темпа речи: умеренно быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно- быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности:

а) развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;

б) приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения;

в) расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;

г) упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению.

Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека:

знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет;

музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений; умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

Развитие образа "Я": обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в ДОО

Развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;
расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов;

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области "Технология",
воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Виды детской деятельности:

1. В условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития ребенка с понижением зрения
 - художественная продуктивная деятельность:
 - рисование, лепка, аппликация, конструирование; музыкально-театральная деятельность;
 - ритмодекламации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);
 - слушание литературных, музыкальных произведений;
 - двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.
2. В условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах актуализацией художественно-эстетического развития ребенка с понижением зрения:
 - наблюдения в природе;
 - слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);
 - рисование;
 - игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры;
 - рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;
 - пение, декламации;
 - досуговые мероприятия;
 - труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, застелить постель).

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском	Москва, Мозаика	2009
---------------	---	-----------------	------

	саду.Старшая группа		
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.Средняя группа	Москва,Мозаика	2017
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.Младшая группа	Москва,Мозаика	2017
Комарова Т.С.	Программа изобразительной деятельности в детском саду (с детьми 2-7 лет).	Москва,Мозаика	2006
Куцакова Л.В.	Конструирование и ручной в детском саду	Москва,Мозаика-Синтез	2008-2010
Зацепина М.Б. Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду (от 3до 4 лет)	Москва,Мозаика-Синтез	2021
Зацепина М.Б. Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду (от 4до 5 лет)	Москва,Мозаика-Синтез	2021
Зацепина М.Б. Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду (от 5до 6 лет)	Москва,Мозаика-Синтез	2021
Зацепина М.Б. Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду (от 6до 7лет)	Москва,Мозаика-Синтез	2021

2.1.5.Физическое развитие

Основными **задачами** образовательной деятельности является создание условий для:
 для становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
 Развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
 Приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
 овладения подвижными играми с правилами;
 Обеспечения развития адаптационно-компенсаторных механизмов.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Физическое развитие" с развитием у ребенка с понижением зрения адаптационно-компенсаторных механизмов, обеспечивающих двигательную активность и пространственную ориентацию в повседневной жизни, с формированием положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогические работнической деятельности.

Повышение двигательного потенциала и мобильности:

1. Развитие потребности обучающихся в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных);

развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений;
 развитие физических качеств. Формирование элементарных представлений о значении физических упражнений и занятиях физкультурой, знаний о спортивном оборудовании и способах его использования.

2. Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок,

достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

3. Расширение объема движений (с учетом факторов риска), их разнообразия. Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

4. Развитие зрительно-моторной координации, повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в движении. Развитие и совершенствование координации, функций равновесия, чувства ритма, физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; расширение объема двигательных умений (с учетом факторов риска); обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

5. Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

6. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

7. Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаляющих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

8. Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие зрения; развитие дыхательной системы - формирование умений правильного дыхания, развитие объема легких.

Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушениями зрения.

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов). Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического):

1. Формирование культурно-гигиенических навыков:

формирование знаний и представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизации) выполнения утилитарных практических действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

2. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье: формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развивать интерес к изучению своих физических, в том числе зрительных, возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны зрения.

3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:

расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения останавливаться при движении по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторов, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Развитие физической готовности к обучению в ДОО:

1. Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие способности к саморегуляции, самоконтролю организации и выполнения движений. Обогащение опыта проявления активности, инициативности, самостоятельности в двигательной деятельности.

2. Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа "кулак-ладонь", "кулак-ребро", "кулак-ребро-ладонь", "ладонь-ребро-кулак", "последовательное касание стола пальцами". Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти.

3. Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Обогащение опыта игр-упражнений с использованием утяжеленного мяча, мячей (предметов) разной упругости.

4. Развитие навыков осанки.

5. Виды _____ детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности с обеспечением физического развития обучающегося с понижением зрения:

Занятия физической культурой (по медицинским показаниям адаптивной);

физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на координацию и равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;

занятия ритмикой;

подвижные игры;

упражнения на праксис рук, массаж кистей и

пальцев; упражнения в ходьбе;

труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий;

слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического дошкольника с нарушением зрения:

самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья,

зрения;

спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи);
спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;
досуговая деятельность.

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной
«Физическое развитие»**

Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия во второй младшей группе	Москва	2012
Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия в средней группе	Москва	2012
Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия в старшей группе	Москва	2012
Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия в подготовительной группе	Москва	2012
Алексеева Л.М.	Спортивные праздники и культурные досуги	Москва	2005
Барыльник Ю.Б., Дмитриева Н.В.	Основы здорового образа жизни	Саратов	2008
Степанова Э.Я.	Сборник подвижных игр для 2-7 лет	Москва	2013

Методическое обеспечение по развитию игровой деятельности

Харчевникова А.Н., Деркунская В.А.	Сюжетно-ролевые игры для социализации детей	Москва, «АРКТИ»	2012
Гришина Г.Н.	Игры детей на все времена	Москва, «Сфера»	2008
Гурин Ю.В.	Игры для детей от 3 до 7 лет	Москва, «Сфера»	2008
Маханева М.Д.	Игровые занятия с детьми от 1 лет	Москва, «Сфера»	2008
Ермолова Т.В.	Игры с детьми раннего возраста	Москва, «Сфера»	2008

2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми с нарушением зрения

2.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

При реализации Программы в ДОО используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями [СП 2.4.3648-20](#) и [СанПиН 1.2.3685-21](#)

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно [ФГОС ДО](#) педагоги используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3года-8лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные

и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазания, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе

организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог **учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления**:

- самостоятельность,
- творчество при выборе содержания деятельности и способов ее реализации,
- стремление к сотрудничеству с детьми,
- инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности.

Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет **различные функции**:

- обучающую,

- познавательную,
- развивающую,
- воспитательную,
- социокультурную,
- коммуникативную,
- эмоциогенную,
- развлекательную,
- диагностическую,
- психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДОО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени

педагог организывает образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты;
- ремонт книг, настольно-печатных игр;
- стирка кукольного белья;
- изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации;
- концерты;
- спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;
- просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный

выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики

Во вторую половину дня педагог организывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность **с разных сторон**, что, в свою очередь, способствует становлению разных **видов детских инициатив**:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной-созидающей и волевой субъект(инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Формы организации культурных практик в ДОО:

- совместная игра воспитателя и детей;
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста в решении которой они принимают непосредственное участие;
- творческая мастерская;
- музыкально-театральная или литературная гостиная (детская студия);
- сенсорный и интеллектуальный тренинг;
- детский досуг;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;
- организация проектов.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и

предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать **в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:**

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Основные сферы инициативы:

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целепологание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности- рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развивается произвольность, планирующая функция речи);
- познавательная инициатива (любопытность, т.е. включенность экспериментирование, простую познавательную- исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидные отношения);
- двигательная инициатива (произвольное управление работой отдельных частей тела и их согласование, умение действовать по плану, предложенному взрослым).

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребенка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводит деятельность до результата;
- поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности,

обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ним задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти – семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поисковые, творческие решения возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- Не помогают ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки

найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

- Педагоги дают ребенку самостоятельно решить поставленные задачи. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- Педагог акцентирует внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с нарушением зрения

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающегося с нарушениями зрения: формирование у родителей (законных представителей) обучающегося адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации обучающегося с нарушением зрения.

Известно, что детско-родительские отношения в семьях обучающихся с нарушением зрения детерминируются отношением родителей (законных представителей) к слепоте или слабовидению ребенка. Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:

Принимать ребенка таким, какой он есть;

Принимать факт нарушения зрения как суровую реальность;

Игнорировать (не принимать) факта нарушения зрения.

Неадекватная позиция родителей (законных представителей) к возможностям и потребностям ребенка с нарушениями зрения проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания: гиперопека или гипоопека выступают тормозом его развития.

Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей ребенка с нарушениями зрения предполагает развитие родителями (законными представителями) позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием отсутствующего или нарушенного зрения. На уровне формального взаимодействия это привлечение родителей (законных представителей) к участию в роли наблюдателей образовательной деятельности, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения.

На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижения результатов это сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявления у ребенка способностей, одаренности, например, вовлечение родителей (законных представителей) в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семей усилий к особой подготовке своего ребенка с нарушением зрения как их участника.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования у родителей (законных представителей) адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка с нарушением зрения предполагает также развитие (повышение) ею когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей (законных представителей) в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание ДОО для родителей (законных представителей) информационно-методического ресурса) должны помочь родителям (законным представителям) в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания обучающихся с нарушением зрения, освоения умений в области организации развивающей среды для ребенка с нарушением зрения в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах.

Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности ДОО, определенных Программой, требует расширения границ образовательной среды ребенка с нарушением зрения, в том числе по средством взаимодействия педагогических работников, специалистов с семьями обучающихся. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) ребенка с нарушением зрения направлено на повышение воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы. Во-вторых, важно взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта ребенка с нарушением зрения.

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся по приоритетным направлениям деятельности ДОО можно объединить общей тематикой, например "Формирование основ здорового образа жизни ребенка в семье". Такая тематика для взаимодействия с родителями (законными представителями) многоаспектна, широко затрагивает вопросы физического и социального развития дошкольника с нарушениями зрения. ДОО создает информационно-методический ресурс, включающий: обучающие программы для родителей(законныхпредставителей), интернет-ресурсы для

родителей(законных представителей), методические разработки, информационные листы для родителей (законных представителей), технологии практико-ориентированного взаимодействия специалистов с родителями (законными представителями). Важно развитие уровня взаимодействия педагогических работников и семьи: от возможного стремления родителей (законных представителей) избегать контактов с педагогическими работниками или от уровня их формального взаимодействия к активному взаимодействию с постановкой цели и достижения результатов через сотрудничество и партнерство в социализации ребенка с нарушениями зрения, повышении его мобильности, укреплении здоровья (физического, соматического, психического).

Взаимодействие педагогических работников с детьми:

1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

Характер взаимодействия с педагогическим работником;

Характер взаимодействия с другими детьми;

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полнотевозможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в ДОО и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.4. Направления коррекционно - развивающей работы. Содержание коррекционно – развивающей работы на уровне ДОО.

Формирование умений поисковых движений и действий:

1) поисковые движения рук: развитие слухо-двигательной координации в выполнении игровых заданий "упал - подними", "найди и возьми"; развитие тактильно-двигательной координации в выполнении игровых заданий "Я дотронуся, ты схвати (одной, двумя руками)", "Дотронуся каждым пальцем";

2) ориентировочно-поисковые движения пальцев: развитие подвижности пальцев; развитие умений и обогащение опыта пальцевого захвата мелких предметов (игрушек), деталей предметов; развитие умений и обогащение опыта прослеживающих движений пальцами по рельефу, развитие умений последовательного обведения рельефного контура; развитие умений и обогащение опыта поиска и локализации деталей и частей предмета, выпуклых точек на плоскости указательным пальцем;

3) ориентировочные действия рук: формирование умений и навыков обследования плоскости - рабочей зоны - в целях получения информации о ее предметно-пространственной организации для дальнейшего осуществления предметной деятельности; формирование пространственных представлений о ближней, дальней границах, левой, правой сторонах, средней линии плоскости, центра, практических умений их выделять (показывать), ставить, раскладывать предметы в этих пространственных точках;

4) ориентировочно-поисковые движения туловища и головы: обогащение опыта поворота головы, головы и туловища на звук с его пространственной локализацией.

Развитие сенсорных способностей:

к пространственной локализации звуков, ароматов, световых стимулов (обучающиеся с остаточным зрением) и выполнение ориентировочно-поисковых действий, движений приближения к их источнику;

к тактильной локализации фактурного элементарного фактурном поле.

Обогащение опыта тактильной локализации предмета из множества с дифференциацией признаков: материал; величина, фактура, форма. Формирование умений выполнять задания "отбери только...", "разложи на группы".

Развитие умений выполнять действия соотнесения: "положить на, в", "наложения", "совмещения", "раскладывания в ряд, по кругу":

формирование моторных программ: "взять с и положить на, в, под", "достать из, с, из- под", "убрать в"; игровых действий: "игра в барабан", "игра с трещоткой", "игра на пианино"; "рассып - собери".

Развитие умений, обогащение опыта выполнения действий пальцами рук с мелкими предметами: "продвижение" мелкого предмета (шарик, бусинка, пуговица), помещенного внутрь соединенной ткани (простроченной так, чтобы образовалась дорожка-лабиринт), "проталкивание", "перемещение" мелкого предмета указательным пальцем; умений пальцами (двумя, тремя, щепотью) захватывать, удерживать, пересыпать крупы, горох, фасоль:

1. Формирование представлений и развитие умений занимать и удерживать основные положения пальцев кистей рук (предплечья и кисти находятся на твердой поверхности, навесу). Обычное положение кисти: четыре пальца выпрямлены и сомкнуты и являются продолжением предплечья руки, большой палец прижат к ладони. Кисть сжата в кулак: четыре пальца согнуты и плотно прижаты к ладони, а согнутый большой палец прижат к указательному. Кисть, сжатая в кулак, является продолжением предплечья руки. Кисть свободна: кисть держать свободно, без напряжения, пальцы расслаблены. Кисть расслаблена: кисть свободно висит книзу. Кисть поднята вверх: кисть отведена вверх, пальцы в обычном положении. Кисть опущена вниз: кисть отведена вниз, пальцы в обычном положении. Пальцы врозь: прямые пальцы максимально разведены и силой удерживаются в этом положении. Пальцы согнуты: пальцы сгибаются во всех суставах, как бы удерживая теннисный мяч. Пальцы сцеплены: разведенные врозь пальцы одной руки проходят до предела между разведенными пальцами другой руки, пальцы прижимаются к тыльной стороне кисти, большие пальцы прижимаются к указательным.

2. Формирование умений и навыков предметно-пространственной ориентировки.

3. Формирование "схемы тела": знание частей тела, умение их назвать и показать, умение дифференцировать парные органы; формирование детальных представлений о верхних и нижних конечностях. Формирование пространственных представлений о возможных положениях кисти, пальцев, развитие двигательного опыта в принятии заданного положения, умений и опыта действий двумя и одной рукой с мячом (бросать мяч двумя руками вниз, перекидывать мяч из руки в руку, катание мяча с отталкиванием его ладонями (кисть опущена вниз), толкание набивного мяча раскрытыми ладонями (кисть опущена вниз, поднята вверх).

4. Формирование пространственных представлений и ориентировочных умений в статичном положении относительно себя определять (показывать, называть, поворачиваться, брать предмет, передвигаться): впереди или сзади, перед или за, слева или справа, над или под, рядом, около. Развитие способности дифференцировать правое и левое.

Развитие первичных умений предметно-пространственной ориентировки с использованием карты-обозрения и карты-пути в знакомых пространствах (кабинет, групповая, участок).

Развитие восприятия пространства.

Развитие способности создавать концепцию отражаемого пространства на полисенсорной основе с актуализацией и обогащением проприоцептивных ощущений его трехмерности.

Развитие слухового пространственного восприятия:

1. Формирование умений (указать, повернуться, обозначить место) в локализации звука, издаваемого предметом и (или) объектом над головой, у стоп ног, перед лицом, за головой, сбоку(левая или правая сторона); развитие способности дифференцировать два (и более) звука с определением и указанием места звучания каждого с постепенным приближением его параметров (громкость, высота, продолжительность); обогащение опыта оценки протяженности, глубины пространства; развитие опыта передвижения с пересечением свободного пространства на голос человека, предметный звук; формирование умений двигаться в пространстве по инструкции педагогического работника : "Подойди ко мне", "Иди вперед", "Поверни направо (налево)", "Развернись и иди назад".

2. Обогащение двигательного опыта освоения пространств помещений и участка: ходьба с комментариями по периметру, пересечения пространства (из одной точки в разных направлениях; из разных точек к одному объекту), движение в пространстве с предвестником трости, с тростью.

Развитие умений поиска и подбора предметов: с развитием слухо-двигательных связей(рука или руки направляются точно в сторону звука от упавшего предмета), слухо-осознательных связей (единый двигательно-мышечный и слуховой образ предмета) и без ориентировки на звук:

1. Формирование двигательных умений преодоления препятствий: перешагивание порогов, ходьба по лестнице, подъем-спуск с невысокого препятствия, ходьба по наклонной плоскости, обойти препятствие (стол, стул).

2. Формирование практических умений пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности в ДОО: освоение предметно-пространственной организации групповой, спальной, туалетной комнат, раздевалки; развитие опыта свободного передвижения в знакомых помещениях с выполнением ориентировочно-поисковой деятельности. Развитие способности к осмыслению пространственной организации помещений в ДОО.

3. Формирование умений и навыков пространственной ориентировки на плоскости листа. Развитие умений ориентироваться в тактильной книге: способности к локализации частей (обложка, листы), умений перелистывать страницы, умений выполнять ориентировочно-поисковые движения и опознавательные действия для восприятия рельефных изображений.

4. Формирование навыков пространственной ориентировки на листе бумаги: умения выделять (показывать, называть) стороны, углы (вершины), центр плоскости листа разной площади, протяженности; умения класть лист с ориентировкой на угольную выемку (перед собой); умения выкладывать на лист бумаги предметы в заданном порядке; умения воспроизводить рельефные линии (наклеивание бечевки, нитки, накалывание грифелем или его заменителем) в заданном месте на плоскости разных форм.

5. Формирование представлений о колодке шеститочия с развитием связи "целое - детали", умения ориентироваться в пространственном, порядковом расположении

выемок на поверхности колодки. Формирование умений и навыков вставлять штыри в выемки (действия соотнесения) с ориентацией в шеститочии (по образцу, словесной установке педагогического работника, с воспроизведением свободных комбинаций и комбинаций букв).

Развитие и коррекция способов познавательной деятельности, формирование сенсорно-перцептивных умений и навыков.

Ознакомление с предметами мест жизнедеятельности в ДОО, развитие способности узнавать их при соприкосновении, обследовании, по названию, называть материал, из которого выполнен предмет, выделять и называть детали, понимать его назначение.

Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: опыта схватывания и отпускания предметов; обогащение опыта захвата предметов разной формы и величины; формирование культурных способов захвата предметов с учетом их назначения, формирование программ действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности.

Развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации "рабочего поля": умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие рече-слуходвигательной координации с освоением опыта выполнения инструкций одноступенчатых: "Возьми", "Удерживай", "Положи", "Открой"; двухступенчатых: "Возьми книгу и открой ее", "Выбери нужные фигуры и разложи их в ряд"; трехступенчатых: "Из игрушек выбери пирамидку, сначала разбери ее, а затем собери", "Рассмотри предмет и скажи, чего не хватает, найди недостающую деталь, дополни предмет". Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости.

Развитие способности организовывать обследовательские движения кисти и пальцев в системе координат "рука в руке", "рука на руке". Учить понимать и действовать по инструкции педагогического работника:

1. Формирование представлений о тактильных признаках (гладкие, ребристые, шершавые, холодные, теплые); о различных материалах (дерево, бумага, резина, пластик, ткань, кожа, металл), о текстурах. Развитие тактильных, двигательных, осязательных умений их выделения, обследования, опознания. Развитие различительной способности, способности к тонкой дифференциации тактильных ощущений. Знакомить и расширять знания о предметном рукотворном мире, разнообразии материалов, из которых создаются предметы. Формировать первичные представления о функциональном назначении материалов в создании предметов окружения. Знакомить с предметами и объектами неживой природы, развивать осязательные умения и обогащать опыт тактильных ощущений восприятия их физических характеристик.

2. Формирование эталона "Форма". Формировать представления об объемных геометрических телах, учить их обследованию с выделением признаков отличия. Развивать форменное восприятие, способность в предметах ближайшего окружения выделять объемную форму, приравнивая ее к эталону формы. Формировать представления о плоскостных геометрических фигурах, умения их двуручного обследования. Развивать умения осязательным способом выделять форму отдельных плоскостей объемных объектов, соотнося ее с эталоном. Формировать умения соотносить геометрические тела и фигуры по форме. Развивать умения конструирования из геометрических тел, фигур (по образцу, по установке). Формировать первичные представления о многообразии форм объектов неживой природы (листья растений,

плоды).

3. Формирование сенсорного эталона "Величина". Знакомить с предметами ближайшего окружения разной величины, характеризуя ее относительно себя: маленький - умещается в ладонях, большой - обхватываю руками. Формировать представления о том, что один и тот же предмет может быть разной величины: большой-маленький, большой-средний-маленький, большой-меньше-еще меньше-маленький.

4. Учить соотносить по величине предметы одежды и величинные характеристики частей тела: рукавички маленькие, велики, как раз; шапка мала, велика, как раз; платье, рубашка, свитер (с длинным рукавом) велики, малы; предметы мебели: стул, стол - детские.

5. Учить понимать, что все предметы окружающей действительности отличаются величиной в зависимости от их предназначения (игрушки, книжки, предметы посуды, мебели, одежды, транспорт, постройки).

6. Формировать эталон "величина": большой - средний - маленький. Формировать первичные представления о протяженности: "высокий или низкий", "длинный или короткий", "толстый или тонкий", "широкий или узкий"; действия сравнения предметов по высоте: ладони обеих рук на верхней точке предмета, одна ладонь остается на предмете, другая в том же пространственном положении (кисть вниз) перемещается в пространстве к другому предмету и при соприкосновении с ним внешней стороной кисти и ориентацией на его высоту (кисть поднимается, если ощущается протяженность), кладется на верхнюю точку, сравниваются ощущения (мышечные) двух рук с определением, какая выше, какая ниже.

Развитие предметности и осмысленности слухового восприятия, восприятия звуков и шумов окружения с формированием предметно-объектной отнесенности звуков: понимание звуков движения, действий, свойств материалов, звуков, отражающих физическое строение предмета; понимание ситуации в пространстве. Знакомить со звуками и шумами живой и неживой природы, расширяя картину мира. Развитие способности к дифференциации звуков по громкости, высоте, чистоте и (или) зашумленности звучания; обогащение опыта восприятия и опознания предметов окружения по их звучанию.

Развитие способности к использованию обоняния как источника информации о предметах, явлениях: развитие обонятельной чувствительности, формирование первичных представлений о запахах, их предметно-объектной отнесенности (источники); формирование целостной картины мира с актуализацией использования обоняния для познания и ориентировки в действительности (улица, помещение).

Развитие умений выполнять ознакомительные действия, обогащение умений и навыков ощупывания предмета, прослеживающих движений пальцев. Развитие познавательных действий: способов выделения свойств и признаков, включение освоенных способов в решение познавательных задач, формирование двигательных мышечных образов исследовательских действий, развитие активности и осмысленности исследовательских движений рук.

Формирование навыков обследования предметов с построением целостного образа на основе полимодального извлечения информации и освоения структуры.

Развитие образоввосприятия предметов, формированиесвязи"целое - часть", умений их устанавливать. Формирование алгоритма осязательного обследования объемного предмета двуручным способом (координированные движения двух рук):

1. Первый этап. Первичные ориентировочные действия (действия ощупывания) по предмету с выделением точки (край) начала целенаправленного восприятия и фиксации пальцев на нем (обхватывающее положение кистей). Уточнение материала и (или) фактуры, цвета. Выполнение прослеживающих движений кистей рук (разомкнутые пальцы и ладони слегка касаются поверхности) по поверхности предмета с отражением его протяженности, объемности, конструкции в одну и в другую стороны и точным обозначением (называнием) предмета.

2. Второй этап. Выделение и детальное обследование основных частей с их обозначением и установлением логических и пространственных связей между целым и частью, между частями. Уточнение особенностей формы, величины.

3. Третий этап. Выделение мелких деталей на крупных частях предмета (одна рука тактильно локализует крупную часть, пальцы другой выполняют ориентировочно-познавательные действия) с обозначением и установлением логических и пространственных связей между целым и частью, между частями и точным их обозначением, уточнением назначения. Уточнение особенностей форм, величины, фактуры.

4. Четвертый этап. Повторное целостное восприятие протяженности и структуры предмета. Оценка ощущений.

Формирование алгоритма обследования предмета с развитием представлений: целостного полимодального образа и его осмысления, развитием родовидовых связей. Учить познавать предмет с опорой на алгоритм:

1) знакомство (или опознание) объекта на основе осязания и осмысления структуры образа (основных частей). Определение особенностей формы, величины, пространственных характеристик частей и деталей, других чувственно воспринимаемых особенностей. Обозначение предмета. Отнесение его к родовой группе предметов;

2) восприятие, определение, материала, из которого состоит предмет, осмысление их логических связей с уточнением назначения предмета;

3) восприятие звуковых свойств предмета, звуков действий с ним как опознавательных признаков;

4) актуализация тактильных ощущений с характеристикой поверхности, температуры, целостности поверхностей частей и деталей предмета с определением опознавательных, уточнением отличительных признаков предмета;

5) актуализация обонятельных впечатлений с определением опознавательных, уточнением отличительных признаков предмета;

6) обобщение чувственного познания предмета с категоризацией образа;

7) определение назначения предмета. Раскрытие действий и способов использования предмета, действий с его частями;

8) обогащение чувств: различение на ощупь бумаги и ткани, разных видов бумаги, разных видов тканей; восприятие жидкостей разной консистенции руками; различение вибраций, развитие их осмысленности. Развитие опыта объединения восприятий разных модальностей.

Развитие первичных умений создавать концепцию пространства общения.

Развитие представлений, расширение знаний о внешнем облике человека (пол,

возраст, занятия). Совершенствование схемы тела. Формирование представлений о мимических и пантомимических выражениях базовых эмоций, развитие умений их воспроизводить, расширение знаний о социальных ситуациях проявления их человеком. Развитие мимической подвижности лица: надувание и (или) втягивание щек, вытягивание и (или) растягивание губ, поднимание и (или) опускание бровей, гримасы. Формирование первичных представлений об акустическом облике.

Формирование первичных представлений о пространственной организации ситуации общения в зависимости от его цели, развитие представлений о жестах, позах человека (естественная, ситуативная: рабочая, эмоциональная). Развитие представлений о положениях и движениях тела, головы, рук для принятия позы.

Развитие ритуальных действий общения. Развитие первичных представлений об информативности смеха.

Развитие пространственной ориентировки на слух в ситуации общения в группе субъектов общения.

Развитие тактильных ощущений подушечек пальцев, повышение тактильной чувствительности к различению рельефных точек, их комбинаций. Развитие умений, обогащение опыта прослеживания рельефных линий разных форм:

1. Формирование образов букв, умений их воспроизведения на колодке шеститочия.
2. Формирование представлений о приборе Брайля, умений ориентироваться в нем, правильно располагать, вставлять бумагу, фиксировать ее, выполнять действия грифелем.

Методическое обеспечение коррекционной работы

Плаксина Л.И.	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения): программа детского сада: коррекционная работа/ Под ред. Л.И. Плаксиной.	Москва,	2003
Дружинина Л.А.	Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. – М., 2006	Москва,	2009
Подколзина Е.Н.	Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. – М., 2009.	Москва,	2008
Чевычелова Е.А.	«Тематическое планирование в младшей группе».	Волгоград	2012
Чевычелова Е.А.	«Тематическое планирование в средней группе».	Волгоград	2012
Чевычелова Е.А.	«Тематическое планирование в старшей группе».	Волгоград	2012
Чевычелова Е.А.	«Тематическое планирование в подготовительная к школе группа».	Волгоград	2012
Нагаева Т.И.	Нарушения зрения у дошкольников. Итие пространственной ориентировки.	Ростов-на-Дону.	2008

ДружининаЛ.А.	Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения.	Челябинск.	2011
ДружининаЛ.А.	Занятия по развитию ориентировки в пространстве с дошкольниками, имеющими нарушения зрения.	Челябинск.	2011
ДружининаЛ.А.	Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения.	Челябинск	2011
МаляеваЗ.П.	Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеопто – ортоптическому лечению.		2009.
НикулинаГ.В.	Готовим к школе ребенка с нарушением зрения.	Санкт-Петербург	2004
ЕпифанцеваТ.Б.	Настольная книга педагога–дефектолога.	Ростов-на-Дону	2008
Стефанова Н.Л	Комплексные занятия с детьми 3 – 7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи. Под.ред. Стефановой Н.Л. –.	Волгоград.	2013

2.5.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Содержание Рабочей программы воспитания ДОО соответствует содержанию Федеральной рабочей программы воспитания, [ФАОП ДО п.49](#)

2.5.1.Целевой раздел Программы воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под **воспитанием** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. **Традиционные ценности** - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское

единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
- С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
- Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
- Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе

представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Качественные характеристики воспитательного процесса

- **целостность**- охватывает все направления воспитания во взаимодействии детского сада и семьи;
- **системность**- последовательно раскрывает цели программы воспитания в ДОО и семье;
- **вариативность**- позволяет решать задачи воспитания с учетом регионального компонента, специфики условий ДОО, профессионального опыта педагогов;
- **технологичность**- обеспечивает доступность, воспроизводимость и эффективность воспитательного контента

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- **Цель** патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- **Ценности** - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- **Патриотическое направление воспитания базируется** на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- **Работа по патриотическому воспитанию предполагает:** формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношения к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- **Цель** духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- **Ценности** - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- **Духовно-нравственное воспитание направлено** на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- **Цель** социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- **Ценности** - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно безграмотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- **Цель** познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- **Ценность-познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

- Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- **Цель** физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- **Ценности** - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- **Физическое и оздоровительное направление** воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- **Цель** трудового воспитания-формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- **Ценность**-трудолюбие является основой трудового направления воспитания.
- **Трудовое направление воспитания направлено** на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- **Цель** эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- **Ценности** - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- **Эстетическое воспитание направлено** на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Этапы воспитательной работы

Педагогическая модель предполагает достижение стратегической цели воспитания через успешное «прохождение» трех последовательных этапов воспитательной работы

- **Первый этап** ориентирован на формирование у детей первичных представлений о ценностях российского общества

- **Второй этап** предполагает создание условий для формирования у детей ценностного отношения к окружающему миру (природному и социальному), родной стране, родному языку, истории и культуре своего народа
- **Третий этап** предусматривает поддержку становления и расширения личного опыта каждого ребенка в действиях и поступках, основанных на мотивированном принятии ценностей

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста(к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского

		общества.
--	--	-----------

Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.5.2.Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад ДОО.

Уклад – устоявшийся порядок жизни, который задается Уставом, Конституцией, Общественным договором, Нормами, Правилами, Традициями, Психологическим климатом (атмосферой), Безопасностью, Ценностно- смысловой валентностью всего пространства дошкольного воспитания.

«Уклад-это обустройство человеческой реальности, жизненного пространства человека, человеческих общностей. Это мир человека, а не реестр его функций».

Уклад- это совокупность основополагающих принципов и ценностей, на которых строится жизнь и деятельность ДОО. Опирается на базовые национальные ценности, содержит традиции региона и ОО, задает культуру поведения сообществ, описывает развивающую предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Основной деятельностью ДОО является общеразвивающее направление.

Приоритетное направление деятельности ДОО по реализации программы является художественно-эстетическое развитие.

Основная цель педагогического коллектива ДОО: Создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Для достижения поставленной цели нами сформулированы следующие **задачи:**

- изучение современных подходов к проблемам художественно- эстетического развития дошкольников.
- создание условий, способствующих, реализации художественно- эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.
- использование современных технологий по художественно- эстетическому развитию детей.

Система работы по художественно-эстетическому воспитанию состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программы технологий);
- создание условий для художественно-эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);

- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
 - координация работы с другими учреждениями и организациями.
- В ДОО созданы условия для художественно-эстетического развития детей:
- музыкальный зал;
 - уголки изобразительности в каждой возрастной группе.

В методическом кабинете создана достаточная программно-методическая, нормативно-правовая база, обеспечивающая качественную работу педагогического коллектива по организации художественно-творческой деятельности детей. Подобраны произведения изобразительного искусства разных видов и жанров, есть необходимые изобразительные материалы, народные игрушки, картотеки дидактических игр и т.д.;

В ДОО имеется следующее учебно-методическое обеспечение:

- программы художественно-эстетического воспитания и методические рекомендации;
- перспективные планы, планы организации культурно-досуговой деятельности детей по всем группам;
- картотека занятий, сценарии досугов и праздников;
- картотеки дидактических игр;
- видеотека;
- электронная библиотека.

Для успешного освоения программы по художественно-эстетическому развитию работа в ДОО строится по следующим направлениям:

- работа с педагогическими кадрами;
- работа с детьми;
- взаимодействие с семьёй.

Организация воспитательного/образовательного процесса реализуется через:

- ОД по изобразительной деятельности;
- ОД по хореографии;
- Кружковую работу;
- Индивидуальную работу;
- Выставки детских работ;
- праздники, развлечения, тематические занятия.

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах ([ФГОС ДО Раздел I, пункт 1.2.](#)) :

1. Поддержка разнообразия детства;
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
4. Уважение личности ребенка. Уклад учитывает:
 1. Традиции и ценности региона, города, ДОО (календарные праздники: День города, День рождения ДОО; праздники и традиции коренных народов Саратовской области; «Календарь событий Саратовской области, города Балахова»).
 2. Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники и т.д.).
 3. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия

Цель деятельности ДОО-разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Смысл деятельности ДОО

Специфика дошкольного возраста связана с тем, что процессы развития, обучения и воспитания представляют собой ценность, которая не может быть разделена на отдельные составляющие. В этом возрасте ребенок усваивает то, что предлагает ему взрослый, настолько, насколько это совпадает с его собственным темпом и ходом развития. Поэтому содержание программы воспитания строится как органичное для ребенка.

Миссия ДОО- построение воспитательно—образовательного процесса в ДОО, создание в условий, обеспечивающих гармоничное разностороннее развитие каждого ребенка, формирование у него универсальных способностей до уровня, соответствующего его возрастным и индивидуальным возможностям.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Программа воспитания руководствуется принципами ДОО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **Принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям их освоения;
- **Принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО.

Направления взаимодействия с родителями (законными представителями)

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	-социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий); -беседы (администрация, воспитатели, специалисты); -наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; -анкетирование, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; -проведением мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
Информирование родителей (законных представителей)	Рекламные буклеты; Информационные стенды; - выставки детских работ; -личные беседы; -общение по телефону; -индивидуальные записки; -родительские собрания (в том числе с Применением дистанционных образовательных технологий); -официальный сайт ДОО; -общение по электронной почте; -применени информационно-коммуникационной образовательной платформы «Сферум»; -объявления
Консультирование родителей (законных представителей)	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, с применением дистанционных образовательных технологий)
Просвещение и обучение родителей (законных представителей)	По запросу родителей или выявленной проблеме:
Совместная деятельность ДОО и семьи	-педагогические гостиные; -семинары-практикумы; -мастер-классы; -приглашения специалистов; -официальный сайт ДОО; -web-страницы в сети Интернет;

	-творческие задания; -тренинги; -папки-передвижки; -папки-раскладушки -дни открытых дверей; -дни семьи; -организация совместных праздников; -семейный театр, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; -совместная проектная деятельность, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; -выставки семейного творчества, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; -семейные фотоколлажи, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; субботники; -досуги с активным вовлечением родителей (законных представителей)
--	--

Виды и формы деятельности с родителями (законными представителями) воспитанников

Виды деятельности Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
Проведение мониторинговых исследований	Анкетирование Социологический опрос Интервью	По мере необходимости (3-4 в год)
Создание условий	Участие в субботниках; Создание развивающей предметно-пространственной среды	По мере необходимости
Управление ДОО	Участие в работе родительского совета; Педагогический совет ДОО.	По плану
Просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение Информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, Фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; Памятки; Консультации, семинары,	

	семинары-практикумы, конференции;	
--	--------------------------------------	--

	распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания	
В воспитательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни здоровья; - Недели творчества -Совместные праздники, развлечения; - Встречи с интересными людьми; -Участие в творческих выставках,смотрях-конкурсах	По плану

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие сотрудничества, в основу которого положены следующие принципы:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО.

Основные задачи, стоящие перед педагогами

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

В рамках взаимодействия с семьей в ДОО, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей.

В целях реализации социокультурного потенциала ДОО для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценности единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющим и вструктурно-содержательной основе Программы воспитания.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО. Социальное партнерство- это отношения, организуемые ДОО между двумя более равноправными субъектами, характеризующиеся добровольностью и осознанностью за выполнение коллективных договоров и соглашений и формирующиеся на основе заинтересованности всех сторон в создании психолого- педагогических и социокультурных условий для развития обучающихся, повышения качества образования.

Взаимодействие ДОО с социумом включает в себя:

- Работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- Взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- Взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры;
- С семьями воспитанников.

Воспитывающая среда ДОО.

- Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

- При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:
 - условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
 - условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
 - условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности ДОО.

- Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.
- В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).

Задачи воспитания в образовательных областях.

- Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.
- Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:
 - ✓ Образовательная область «Социально-коммуникативноеразвитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
 - ✓ Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
 - ✓ Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
 - ✓ Образовательная область «Художественно-эстетическоеразвитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
 - ✓ Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социальнокоммуникативно-развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ✓ создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа,

шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативно-развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы, определенных на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

- Патриотическое направление воспитания «Я и моя Родина»
- Социальное направление воспитания «Я, моя семья и друзья»
- Познавательное направление воспитания «Хочу всё знать»
- Физическое и оздоровительное направление воспитания «Я и моё здоровье»
- Трудовое направление воспитания «Я люблю трудиться»
- Этико-эстетическое направление воспитания «Я в мире прекрасного»

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП ДОО и в соответствии со Стратегией развития и воспитания в РФ на период до 2025 года. Реализуется через решение поставленных целей и задач воспитания в форме культурных практик, реализацию парциальных программ дошкольного образования и конкретизируется в календарном плане с учетом возрастной группы. Содержание деятельности по воспитанию в ДОО представлено набором тематических модулей, которые соответствуют одному из

направлений воспитательной работы. С целью согласования требований ФГОС ДО с концепцией Примерной программы, построенной на идее развития базовых направлений воспитания духовно- нравственных ценностей на уровне дошкольного образования, разработано содержание воспитательного процесса.

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотизм –это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране- России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- **когнитивно-смысловой**, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- **регуляторно-волевой**, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания: формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

Ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

Организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Виды деятельности	Формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом	На уровне ДОО: Праздник, в том числе спортивный; Творческая мастерская; Литературная гостиная; Викторина;	Деятельность педагогов направлена на: создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях

	Конкурс. <u>На уровне группы:</u> Экскурсия, в том числе виртуальная; Беседа; ОД; Социальная акция; День добрых дел; Игра; Мини- музей; Проект; Литературная гостиная; Просмотр мультимедийных фильмов и видеороликов.	русского общества; развитие культуры международно го общения; формирование представлений о дружбе, равенстве, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам; развитие правовой культуры детей; формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину; формирование любви к культурному наследию своего народа; развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.
Индивидуальная деятельность	Игры Беседы	
Самостоятельная деятельность	Игры Рассматривание /л Слушание музыки Продуктивная деятельность	

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление

личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- Организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т.п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- Воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства—свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Виды деятельности	Формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7.)	<u>На уровне ДОО:</u> Фольклорные праздники; Организация выставок; Конкурсы; Социальные акции; Клубная работа. <u>На уровне группы:</u> Ситуации общения; ООД; Тематические проекты; Сюжетно- ролевые игры; Беседа; Рассматривание; Проблемная ситуация; Педагогическая ситуация; Наблюдение; Экскурсия; Праздники; Досуги; Просмотр и анализ мультфильмов; Создание коллекций; Организация выставок; Слушание музыки	Деятельность педагога направлена на: -Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях; приобщение к общечеловеческим ценностям; - формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе:эмпатии (сопереживания), коммуникативности.

Индивидуальная деятельность	Игра Беседа Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Поручение и задание Обсуждение
Самостоятельная деятельность	Игры Рассматривание художественной литературы Слушание музыки

	Продуктивная деятельность	
--	---------------------------	--

Познавательное направление воспитания

Ценность–**знания**. Цель познавательного направления воспитания –формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию;
- различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Виды деятельности	Формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности ФГОС ДО (п.2.7.)	<u>На уровне ДОО:</u> Досуги,развлечения, Социальные акции День добрый дел Фестиваль проектов Квест-игры Спектакли Конкурсы Выставки <u>На уровне группы:</u> Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта Экскурсии,в том числе виртуальные	На основе ООП ДО и в соответствии со Стратегией развития и воспитания в РФ деятельность педагогов направлена на: -развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; -формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам познания

	Экологическая тропа ООД	
	Социальные акции Проектно-тематическая деятельность День добрых дел Опыты и эксперименты Игры (дидактические, ролевые, словесные) Детский досуг, развлечение Конкурсы Выставки Просмотр презентаций, видеофильмов, видеороликов о природе Мини-музеи (коллекции)	интернет-источники, дискуссии и др.); -воспитание бережного отношения к вещам, знать об их вторичном использовании.
Индивидуальная деятельность	Игры(дидактические, словесные, сюжетные, компьютерные) Задания, поручения Беседы Проекты	
Самостоятельная деятельность	Игры Рассматривание художественной литературы Слушание музыки Продуктивная деятельность	

Ценность – здоровье. Цель данного направления– сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий в нештатной среде;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- в ведение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Виды деятельности	Формы	Содержание деятельности
-------------------	-------	-------------------------

Совместная деятельность с учетом видов деятельности по <u>ФГОС ДО</u> (п.2.7.)	<u>На уровне ДОО:</u> Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии, походы) в т.ч. с участием родителей. Социально-педагогические акции в т.ч. с участием родителей. Дни здоровья в т.ч. с участием родителей. <u>На уровне группы:</u> ООД Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии, походы) в т.ч. с участием родителей. Дидактические игры (з/с направленность). Проекты в т.ч. с участием родителей. Беседы, чтение художественной литературы. Физкультурно - оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки,	Деятельность педагога направлена на: -воспитание культурно-гигиенических навыков при приеме пищи, умывании, пользовании предметами индивидуального назначения; -воспитание у детей навыков самостоятельности в одевании и раздевании; умении аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу; -воспитание умения обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; -формирование и закрепление у детей полезных привычек, способствующих хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению ценностей здорового образа жизни; -развитие в детской среде культуры здорового питания;
	физкультурные упражнения на прогулке). Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов. Реализация ДОП физкультурно-спортивной направленности (спортивно-технической; социально-педагогической)	-создание условий для формирования навыков выполнения основных движений, удовлетворения потребности детей в двигательной активности; -побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, эстафетах и соревнованиях;
Индивидуальная деятельность	Беседы, игры, упражнения, дидактические игры (з/с направленность)	

Самостоятельная деятельность	Игры Двигательная деятельность	настойчивость и в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи , сотрудничеств а, ответственност и; - выделение в группе компонентов (центров) развивающей предметно- пространственной среды для размещения игрового материала, пособий, инвентаря для организации двигательной активности, становления ценностей ЗОЖ; - организацию совместно со спортивными учреждениями, детскими садами города, района спортивных мероприятий, соревнований
------------------------------	-----------------------------------	--

Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). При реализации

данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Виды деятельности	Формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по <u>ФГОС ДО</u> (п.2.7.)	<u>На уровне ДОО:</u> Игровой чемпионат по ранней профориентации Квест-игры Праздник Творческая мастерская Литературная гостиная Субботник КВН Викторина Конкурс Фестиваль проектов <u>На уровне группы:</u> Экскурсия, в том числе виртуальная Беседа ОО Д Игра (сюжетно-ролевая игра, дидактическая) Мини-музей профессий Проект Литературная гостиная Развлечение Просмотр мультимедийных фильмов и видеороликов	Деятельность педагогов направлена на: -воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; -формирование у детей потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; -формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества - развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий
Индивидуальная деятельность	Беседа Игра Индивидуальные поручения	

Самостоятельная деятельность	Игры Рассматривание художественной литературы Продуктивная деятельность
------------------------------	---

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- обучать детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени отчеству;
- не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения

к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным

направлениям эстетического воспитания.

Виды деятельности	Формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов	<u>На уровне ДОО:</u> Фольклорные праздники	Деятельность педагога направлен на привитие интереса и любви к народному творчеству,
деятельности по <u>ФГОС ДО (п.2.7.)</u>	Физкультурные и спорт Концерты Социальные акции Кружковая работа <u>На уровне группы:</u> Ситуации общения ООД Тематические проекты Игры Беседа Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок Слушание музыки	национальному прикладному искусству, народным промыслами ремёслам, обычаями традициям; -воспитание уважения к культуре своего народа; приобщение к общечеловеческим ценностям; -формирование интереса к родному развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и архитектуры своей малой родины; -становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города; -развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу; -воспитание уважения к знаменитым горожанам прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством; -формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатств -воспитание нравственных, патриотических чувств;
Индивидуальная деятельность	Игра Беседа Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Поручение и задание Обсуждение	

Самостоятельная деятельность	Игры Рассматривание художественной литературы, иллюстраций Слушание музыкальных произведений Продуктивная деятельность	-формирование положительного отклика на народную Декоративную роспись, промыслы; -приобщение ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски; -воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и Таланту мастеров.
------------------------------	---	--

События ДОО.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Указанные события являются примерными. Разработчики могут указать любые иные воспитательные события.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени

пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность, безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная.

При выборе материалов и игрушек для РППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь

документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

-участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

-участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

-проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

-реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Сотрудничество с учреждениями строится по соглашению или на договорной основе.

- МУК «Балашовский драматический театр»
- ТПМПК Балашовского района
- ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» (Балашовский филиал), кафедра ДиНО
- МУ «Городская централизованная библиотечная система»
- МБУ ДОД Центр «Созвездие» г.Балашова Саратовской области
- МУ Балашовский краеведческий музей
- ГУДО «Детская школа искусств №2» г.Балашова
- МАОУ СОШ №3 г.Балашова
- МОУ «Гимназия №1» г.Балашова

2.5.3. Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

В данном разделе представлены решения в ДОО в соответствии [ФГОС ДО](#) по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

В этом разделе представлены решения на уровне ДОО организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий,обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности,партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников,их позитивной социализации,сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательныхмероприятий,совместныхисамостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательныхпотребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Комплексно- тематическое планирование

Тема Сроки выполнения	Содержание работы с детьми дошкольного возраста от 3 до 4 лет	Итоговые мероприятия
Детский сад Первая неделя сентября	Формировать представления о назначении детского сада. Называть и понимать назначения различных помещений детского сада. Закреплять знания о профессиях детского сада. Учить ориентироваться в помещении группы, спальни, умывальной комнате, раздевалки. Закреплять умение рассказывать о нахождении игрушек в группе используя пространственные термины. Учить	Праздник «День знаний».

	ориентироваться в помещениях детского сада. Находить дорогу в музыкальный зал, офтальмологический кабинет, кухню и др., обозначая движение пространственными терминами.	
Овощи, фрукты, грибы, ягоды Вторая, третья неделя сентября	Закреплять знания детей о фруктах, овощах, ягодах, грибах. Формировать умения сравнивать овощи, фрукты, ягоды по цвету, форме, величине, вкусу, на ощупь, по запаху. Уметь определять место произрастания овоща, фрукта. Классифицировать предметы по заданному признаку. Закреплять умение зрительному анализу величины (составление сериационного ряда из 5 предметов) Уточнить знания детей о грибах (название их строение, произрастание). Расширять представления о съедобных и несъедобных грибах. Дать понятие значимости грибов для живой природы. Закреплять умение детей различать ягоды, овощи и фрукты.	Выставка детского творчества.
Домашние животные Четвертая неделя сентября	Расширять знания детей о домашних животных, их повадках, питании. Формировать знания детей в назывании и узнавании детенышей домашних животных. Формировать умение составлять описательный рассказ о домашних животных, опираясь на характерные черты. Формировать умение детей зрительно-осознательным способом обследовать животных. Формировать умение сравнивать животных по цвету, величине. Формировать умение узнавать животных в различных пространственных позах.	Выставка детского творчества.
Осень. (сезонные изменения, дикие животные, перелетные птицы, деревья) Октябрь	Расширять знания о сезонных изменениях природы, о характерных явлениях осенней природы. Об перелетных птицах. Пополнять словарный запас по теме «Осень, перелетные птицы». Формировать умение узнавать птиц по их окраске, величине, строению. Формировать умения классифицировать объекты по их основным признакам. Формировать умение выделять и словесно обозначать величину, устанавливая взаимосвязь между предметами.	Праздник осени. Выставка детского творчества.

Моя страна. Мой город Первая неделя октября	Формировать, расширять знания детей о России: название страны, флаг, гимн, столица. Познакомить с природой родной страны, с ее богатством и разнообразием. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Воспитывать любовь к родной стране, уважение к людям разных национальностей Формировать и расширять знания о родном городе, его природе, достопримечательностях. Знакомить с родным городом. Воспитывать у детей любовь к родному городу, чувство гордости за него. Углублять и расширять знания детей о достопримечательностях города. Воспитывать любовь к родному городу, чувство гордости за своих земляков	Выставка детского творчества.
Я в мире человек Вторая неделя октября	Познакомить детей со строением тела человека, учить называть наиболее важные органы, какую функцию они выполняют, познакомить с правилами ухода за частями тела и органами человека, с правилами гигиены. Формировать представление о здоровом образе жизни. Воспитывать бережное отношение к своему организму. Расширить представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья (мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия) и т.д. Расширить представление о составляющих ЗОЖ (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода).	Выставка детского творчества.
Семья Третья неделя октября	Развивать представления детей о семье и их членах. Формировать у детей понятие «семья», закреплять первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Развивать у детей стремление быть полноправным членом семьи и иметь свои обязанности. Воспитывать чувство любви, внимания и заботы ко всем членам семьи.	Выставка детского творчества. ДЕНЬ ОТЦА
Одежда. Обувь Четвертая неделя октября	Формировать, пополнять представления детей о различных видах одежды, обуви. Формировать и расширить представления детей об окружающих предметах и их назначении, существенных признаках материала, из которых они изготовлены;	Выставка детского творчества.

	Формировать умение сравнивать, группировать предметы по цвету, величине, назначению, по наличию или отсутствию каких-либо особенностей (пуговицы, пряжки, карманы, форма воротника).	
Мебель Первая неделя ноября	Формировать, закреплять и расширять представления детей о мебели. Формировать обобщающие понятия «мебель»;	Выставка детского творчества.
Зима. Зимние развлечения Вторая, третья неделя ноября	Знакомить детей с зимой как временем года, явлений природы зимой. Дать и закреплять знания детей о зимних забавах. Формировать представление о безопасном поведении зимой на улице. Закреплять знания о свойствах снега и льда.	Выставка детского творчества.
Новый год Четвертая неделя ноября	Формировать и расширять знания детей о празднике. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	ДЕНЬ МАТЕРИ Праздник Новый год. Выставка детского творчества
Транспорт Вторая, третья неделя января	Уточнять и расширять знания детей о видах транспорта, способах его передвижения, особенностях внешнего вида, устройства. Формировать умение группировать транспортные средства по способу передвижения. Прививать устойчивую привычку соблюдать правила дорожного движения.	Выставка детского творчества.
Бытовая техника Четвертая неделя января	Знакомить детей с техникой, которая помогает человеку в быту. Формировать умение узнавать предметы бытовой техники с помощью зрения и осязания, соотносить с изображениями.	Выставка детского творчества.
Посуда Первая, вторая неделя февраля	Закреплять представления детей о посуде, назначению. Учить группировать посуду. Закреплять умение зрительно различать и называть группы предметов посуды с однородными признаками (цвет, форма, величина, пространственное положение, материал). Развивать аналитические способности, устанавливая причинно-следственные связи между назначением, строением, материалом.	Выставка детского творчества.
Наша Армия Третья неделя февраля	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать гендерное представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными,	Праздник День защитника Отечества. Выставка детского

	смелыми, стать защитниками Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Воспитывать уважение к Российским войскам, любовь к Родине.	творчества.
Профессии. Инструменты Четвертая неделя февраля	Формировать знания детей о профессиях, расширить кругозор и познавательный интерес к профессиям, уважение к труду взрослых, разных профессий, определять значимость этих профессий; учить рассказывать о том, где работают их родители и кем бы они хотели стать, когда вырастут. Формировать знания детей в определении инструментов, отношении каждого инструмента к определенной профессии. Формировать умение определять их характерные признаки и особенности.	Игры – забавы. Выставка детского творчества.
Международный женский день Первая неделя марта	Расширять представления детей о празднике 8 марта. Формировать знание о роли мамы, бабушки в семье. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлечение к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям, воспитание бережного и чуткого отношения к близким	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Игрушки Вторая неделя марта	Формировать обобщающее понятие «игрушки». Формировать умение различать характерные признаки игрушек (форму, цвет, величину, части, материал).	Выставка детского творчества.
Домашние птицы Третья неделя марта	Формировать и пополнять знания детей о домашних птицах. Формировать умение сравнивать домашних птиц по основным признакам; формировать умение называть детенышей птиц.	Выставка детского творчества.
Животные жарких стран Четвертая неделя марта	Формировать знания детей о животных жарких стран. Расширять представление детей о их жизнедеятельности. Формировать умение сравнивать и описывать животных по цвету, размеру, величине. Формировать умение рассматривать картины с животными, описывать предметы картины и составление связного рассказа. Формировать знания детей в назывании и узнавании детенышей, месте жительства животных.	Выставка детского творчества.
Весна апрель	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, выделять признаки весны.	Выставка детского творчества.
День победы Первая неделя мая	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны	Праздник «День Победы» Выставка детского творчества.

Цветы (комнатные, садовые, полевые) Вторая, третья неделя мая	Формировать знания детей о комнатных, садовых и полевых цветах. Формировать умения различать и называть части растений; формировать умение делать обобщение.	Выставка детского творчества.
Насекомые Четвертая неделя мая	Формировать знания детей о насекомых. Учить классифицировать насекомых (жуки, пауки, бабочки и тд). Учить определять части насекомых. Знакомить с тем как живут, чем питаются.	Выставка детского творчества.

Тема Сроки выполнен ия	Содержание работы с детьми от 4 до 5 лет	Итоговые мероприятия
Детский сад Первая неделя сентября	Формировать представления о назначении детского сада. Называть и понимать назначения различных помещений детского сада. Закреплять знания о профессиях детского сада. Учить ориентироваться в помещении группы, спальни, умывальной комнате, раздевалки. Закреплять умение рассказывать о нахождении игрушек в группе используя пространственные термины. Учить ориентироваться в помещениях детского сада. Находить дорогу в музыкальный зал, офтальмологический кабинет, кухню и др., обозначая движение пространственными терминами.	Праздник «День знаний».
Овощи, фрукты, грибы, ягоды Вторая, третья неделя сентября	Закреплять знания детей о фруктах, овощах, ягодах, грибах. Формировать умения сравнивать овощи, фрукты, ягоды по цвету, форме, величине, вкусу, на ощупь, по запаху. Уметь определять место произрастания овоща, фрукта. Классифицировать предметы по заданному признаку. Закреплять умение зрительному анализу величины (составление сериационного ряда из 5 предметов) Уточнить знания детей о грибах (название их строение, произрастание). Расширять представления о съедобных и несъедобных грибах. Дать понятие значимости грибов для живой природы. Закреплять умение детей различать ягоды, овощи и фрукты.	Выставка детского творчества.
Домашние животные Четвертая неделя	Расширять знания детей о домашних животных, их повадках, питании. Формировать знания детей в назывании и узнавании детенышей домашних животных. Формировать умение составлять описательный рассказ о домашних животных, опираясь на характерные черты. Формировать	Выставка детского творчества.

сентября	умение детей зрительно-осознательным способом обследовать животных. Формировать умение сравнивать животных по цвету, величине. Формировать умение узнавать животных в различных пространственных позах.	
Осень. (сезонные изменения, дикие животные, перелетные птицы, деревья) Октябрь	Расширять знания о сезонных изменениях природы, о характерных явлениях осенней природы. Об перелетных птицах. Пополнять словарный запас по теме «Осень, перелетные птицы». Формировать умение узнавать птиц по их окраске, величине, строению. Формировать умения классифицировать объекты по их основным признакам. Формировать умение выделять и словесно обозначать величину, устанавливая взаимосвязь между предметами.	Праздник осени. Выставка детского творчества.
Моя страна. Мой город Первая неделя октября	Формировать, расширять знания детей о России: название страны, флаг, гимн, столица. Познакомить с природой родной страны, с ее богатством и разнообразием. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Воспитывать любовь к родной стране, уважение к людям разных национальностей Формировать и расширять знания о родном городе, его природе, достопримечательностях. Знакомить с родным городом. Воспитывать у детей любовь к родному городу, чувство гордости за него. Углублять и расширять знания детей о достопримечательностях города. Воспитывать любовь к родному городу, чувство гордости за своих земляков	Выставка детского творчества.
Я в мире человек Вторая неделя октября	Познакомить детей со строением тела человека, учить называть наиболее важные органы, какую функцию они выполняют, познакомить с правилами ухода за частями тела и органами человека, с правилами гигиены. Формировать представление о здоровом образе жизни. Воспитывать бережное отношение к своему организму. Расширить представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья (мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия) и т.д. Расширить представление о составляющих ЗОЖ (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода).	Выставка детского творчества.
Семья Третья неделя октября	Развивать представления детей о семье и их членах. Формировать у детей понятие « семья », закреплять первоначальные представления о родственных отношениях в семье .	Выставка детского творчества. День отца

	Развивать у детей стремление быть полноправным членом семьи и иметь свои обязанности. Воспитывать чувство любви, внимания и заботы ко всем членам семьи.	
Одежда. Обувь Четвертая неделя октября	Формировать, пополнять представления детей о различных видах одежды, обуви. Формировать и расширить представления детей об окружающих предметах и их назначении, существенных признаках материала, из которых они изготовлены; Формировать умение сравнивать, группировать предметы по цвету, величине, назначению, по наличию или отсутствию каких-либо особенностей (пуговицы, пряжки, карманы, форма воротника).	Выставка детского творчества.
Мебель Первая неделя ноября	Формировать, закреплять и расширять представления детей о мебели. Формировать обобщающие понятия «мебель»;	Выставка детского творчества.
Зима. Зимние развлечени я Вторая, третья неделя ноября	Знакомить детей с зимой как временем года, явлений природы зимой. Дать и закреплять знания детей о зимних забавах. Формировать представление о безопасном поведении зимой на улице. Закреплять знания о свойствах снега и льда.	Выставка детского творчества.
Новый год Четвертая неделя ноября	Формировать и расширять знания детей о празднике. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	День матери Праздник Новый год. Выставка детского творчества
Транспор т Вторая, третья неделя января	Уточнять и расширять знания детей о видах транспорта, способах его передвижения, особенностях внешнего вида, устройства. Формировать умение группировать транспортные средства по способу передвижения. Прививать устойчивую привычку соблюдать правила дорожного движения.	Выставка детского творчества.
Бытовая техника Четвертая неделя января	Знакомить детей с техникой, которая помогает человеку в быту. Формировать умение узнавать предметы бытовой техники с помощью зрения и осязания, соотносить с изображениями.	Выставка детского творчества.
Посуда Первая,	Закреплять представления детей о посуде, назначению. Учить группировать посуду. Закреплять умение зрительно различать и называть группы	Выставка детского творчества.

вторая неделя февраля	предметов посуды с однородными признаками (цвет, форма, величина, пространственное положение, материал). Развивать аналитические способности, устанавливая причинно-следственные связи между назначением, строением, материалом.	
Наша Армия Третья неделя февраля	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать гендерное представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Воспитывать уважение к Российским войскам, любовь к Родине.	Праздник День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Профессии. Инструменты Четвертая неделя февраля	Формировать знания детей о профессиях, расширить кругозор и познавательный интерес к профессиям, уважение к труду взрослых, разных профессий, определять значимость этих профессий; учить рассказывать о том, где работают их родители и кем бы они хотели стать, когда вырастут. Формировать знания детей в определении инструментов, отношении каждого инструмента к определенной профессии. Формировать умение определять их характерные признаки и особенности.	Игры – забавы. Выставка детского творчества.
Международный женский день Первая неделя марта	Расширять представления детей о празднике 8 марта. Формировать знание о роли мамы, бабушки в семье. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлечение к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям, воспитание бережного и чуткого отношения к близким	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Игрушки Вторая неделя марта	Формировать обобщающее понятие «игрушки». Формировать умение различать характерные признаки игрушек (форму, цвет, величину, части, материал).	Выставка детского творчества.
Домашние птицы Третья неделя марта	Формировать и пополнять знания детей о домашних птицах. Формировать умение сравнивать домашних птиц по основным признакам; формировать умение называть детенышей птиц.	Выставка детского творчества.
Животные жарких стран Четвертая неделя марта	Формировать знания детей о животных жарких стран. Расширять представление детей о их жизнедеятельности. Формировать умение сравнивать и описывать животных по цвету, размеру, величине. Формировать умение рассматривать картины с животными, описывать предметы картины и составление связного рассказа. Формировать знания детей в назывании и узнавании	Выставка детского творчества.

	детенышей, месте жительства животных.	
Весна апрель	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, выделять признаки весны.	Выставка детского творчества.
День победы Первая неделя мая	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны	Праздник «День Победы» Выставка детского творчества.
Цветы (комнатные, садовые, полевые) Вторая, третья неделя мая	Формировать знания детей о комнатных, садовых и полевых цветах. Формировать умения различать и называть части растений; формировать умение делать обобщение.	Выставка детского творчества.
Насекомые Четвертая неделя мая	Формировать знания детей о насекомых. Учить классифицировать насекомых (жуки, пауки, бабочки и тд). Учить определять части насекомых. Знакомить с тем как живут, чем питаются.	Выставка детского творчества.

Тема Сроки выполнения	Содержание работы с детьми от 5 до 6 лет	Итоговые мероприятия
Детский сад Первая неделя сентября	Закреплять представления о назначении детского сада. Называть и понимать назначения различных помещений детского сада. Закреплять знания о профессиях детского сада. Формировать умения ориентироваться в помещении группы, спальни, умывальной комнате, раздевалки. Закреплять умение рассказывать о нахождении игрушек в группе используя пространственные термины. Учить ориентироваться в помещениях детского сада. Находить дорогу в музыкальный зал, офтальмологический кабинет, кухню и др., обозначая движение пространственными терминами.	Праздник «День знаний».

Овощи, фрукты, грибы, ягоды Вторая, третья неделя сентября	Закреплять знания детей о фруктах, овощах, ягодах, грибах. Формировать умения сравнивать овощи, фрукты, ягоды по цвету, форме, величине, вкусу, на ощупь, по запаху. Уметь определять место произрастания овоща, фрукта. Классифицировать предметы по заданному признаку. Закреплять умение зрительному анализу величины (составление сериационного ряда из 7-10 предметов) Уточнить знания детей о грибах (название их строение, произрастание). Расширять представления о съедобных и несъедобных грибах. Дать понятие значимости грибов для живой природы. Закреплять умение детей различать ягоды, овощи и фрукты.	Выставка детского творчества.
Домашние животные Четвертая неделя сентября	Закреплять знания детей о домашних животных, их повадках, питании. Закреплять знания детей в назывании и узнавании детенышей домашних животных. Формировать составлять описательный рассказ о домашних животных, опираясь на характерные черты. Закреплять умение детей зрительно-осознательным способом обследовать животных. Закрывать сравнивать животных по цвету, величине. Закреплять умение узнавать животных в различных пространственных позах.	Выставка детского творчества.
Осень. (сезонные изменения, дикие животные, перелетные птицы, деревья) Октябрь	Закреплять знания о сезонных изменениях природы, о характерных явлениях осенней природы. Об перелетных птицах. Закреплять, пополнять словарный запас по теме «Осень, перелетные птицы». Формировать умение узнавать птиц по их окраске, величине, строению. Закреплять умения классифицировать объекты по их основным признакам. Формировать умение выделять и словесно обозначать величину, устанавливая взаимосвязь между предметами.	Праздник осени. Выставка детского творчества.
Моя страна. Мой город Первая неделя октября	Расширять знания о родном городе, его природе, достопримечательностях. Раскрывать историческое название «город»; продолжать знакомить с родным городом, обогащая и расширяя знания о памятных местах города, развивать интерес к прошлому и настоящему родного города. Воспитывать любовь к родному городу, чувство гордости за своих земляков Закрепить знания детей о названии страны, ее природе, расширять знания о государственных праздниках, развитие интереса к истории страны. Знакомить с тем, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна. Воспитывать любовь к родной стране, уважение к людям разных национальностей	Выставка детского творчества.

Я в мире человек Вторая неделя октября	Расширять знания детей со строением тела человека, называть наиболее важные органы, какую функцию они выполняют, познакомить с правилами ухода за частями тела и органами человека, с правилами гигиены. Расширять представление о здоровом образе жизни. Воспитывать бережное отношение к своему организму. Расширить представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья (мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия) и т.д. Расширить представление о составляющих ЗОЖ (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода). Формировать представление о зависимости здоровья человека от правильного питания. Воспитывать потребность к ЗОД.	Выставка детского творчества.
Семья Третья неделя октября	Расширять представления детей о составе семьи, о родственных связях; быть внимательными к близким людям, заботиться о них, формировать чувство гордости за свою семью; закрепление представлений о членах семьи, роли матери, отца, трудовых обязанностей всех членов семьи; воспитание любви и уважения к своей семье; воспитание заботливого отношения к членам своей семьи;	День отца Выставка детского творчества
Одежда. Обувь Четвертая неделя октября	Обогащать, закреплять представления детей о различных видах одежды, обуви. Формировать умение делать обобщения, дифференцировать предметы внутри одного рода, уточнить и расширить представления детей об окружающих предметах и их назначении, существенных признаках материала, из которых они изготовлены; Формировать умение сравнивать, группировать, классифицировать предметы по цвету, величине, назначению, по наличию или отсутствию каких-либо особенностей (пуговицы, пряжки, карманы, форма воротника); Закреплять знания детей о материале, из которого изготавливают одежду, обувь.	Выставка детского творчества
Мебель Первая неделя ноября	Закреплять и расширять представления детей о мебели. Формировать умение сравнивать однородные предметы по внешним признакам, качества материала, характер поверхности, группировать мебель по общему функциональному признаку; формировать обобщающие понятия «мебель»; Формировать умение дифференцировать предметы внутри одного вида (мебель спальни, гостиной, кухни)	Выставка детского творчества.
Зима. Зимние	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.	Выставка детского творчества.

развлечени я Вторая, третья неделя ноября	Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы. Обобщение и уточнение знаний детей о зиме и зимних забавах. Формировать умение выделять и словесно обозначать расположение предметов и объектов на картине о зимних развлечениях.	
Новый год Четвертая неделя ноября	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах	День матери Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Транспор т Вторая, третья неделя января	Уточнять и расширять знания детей о видах транспорта, способах его передвижения, особенностях внешнего вида, устройства. Формировать умение группировать транспортные средства по способу передвижения. Прививать устойчивую привычку соблюдать правила дорожного движения.	Выставка детского творчества.
Бытовая техника Четвертая неделя января	Продолжать знакомить детей с техникой, которая помогает человеку в быту. Формировать умение узнавать предметы бытовой техники с помощью зрения и осязания, соотносить с изображениями. Упражнять в описании предметов бытовой техники (по вопросам и словесным образцам педагога).	Выставка детского творчества.
Посуда Первая, вторая неделя февраля	Закреплять представления детей о посуде, назначению. Учить группировать посуду. Закреплять умение зрительно различать и называть группы предметов посуды с однородными признаками (цвет, форма, величина, пространственное положение, материал). Развивать аналитические способности, устанавливая причинно-следственные связи между назначением, строением, материалом.	Выставка детского творчества.
Наша Армия Третья неделя февраля	Расширять представления детей о Российской Армии, о защитниках отечества, о родах войск. Различных военных профессиях, рассказать о людях, прославивших нашу страну, развивать интерес к защите отечества, воспитывать уважительное отношение к людям военных специальностей. Расширение гендерных представлений, формировать в мальчиках стремления быть сильными и смелыми.	Праздник День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Профессии. Инструмент	Закрепить знания детей о профессиях, расширить кругозор и познавательный интерес к профессиям,	Игры – забавы. Выставка детского

ы Четвертая неделя февраля	уважение к труду взрослых, разных профессий, определять значимость этих профессий; Формировать умение рассказывать о том, где работают их родители и кем бы они хотели стать, когда вырастут. Закреплять знания детей в определении инструментов, отношении каждого инструмента к определенной профессии. Учить определять их характерные признаки и особенности.	творчества.
Международный женский день Первая неделя марта	Дать представление о праздновании женского дня, о его истории возникновения; о значимости матери для каждого человека, воспитывать уважительное доброжелательное отношение к маме, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам, расширение гендерных представлений. Привлечение к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям, воспитание бережного и чуткого отношения к близким	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Игрушки Вторая неделя марта	Формировать обобщающее понятие «игрушки». Учить различать характерные признаки игрушек (форму, цвет, величину, части, материал).	Выставка детского творчества.
Домашние птицы Третья неделя марта	Закреплять и пополнять знания детей о домашних птицах. Формировать умение описывать домашних птиц по алгоритму; Формировать умение сравнивать домашних птиц по основным признакам; формировать умения группировать и дифференцировать домашних птиц внутри одного вида;	Выставка детского творчества.
Животные жарких стран Четвертая неделя марта	Закреплять и пополнять знания детей о животных жарких стран. Расширять представление детей об. Формировать умение сравнивать и описывать животных по цвету, размеру, величине. Формировать умение рассматривать картины с животными, описывать предметы картины и составление связного рассказа. Закреплять знания детей в назывании и узнавании детенышей, месте жительства животных.	Выставка детского творчества.
Весна апрель	Обобщение знаний о весне. Расширять знания о характерных признаках весны, формировать представления о весне, как о периоде пробуждения природы, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о связи между явлениями живой и не живой природы и сезонными видами труда.	Выставка детского творчества.
День победы Первая неделя мая	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.

Цветы (комнатные, садовые, полевые) Вторая, третья неделя мая	Закреплять знания детей о комнатных, садовых и полевых цветах. Формировать умения различать и называть части растений; формировать умение делать обобщение.	Выставка детского творчества.
Насекомые Четвертая неделя мая	Пополнять, уточнять знания детей о насекомых. Учить классифицировать насекомых (жуки, пауки, бабочки и тд). Учить определять части насекомых. Знакомить с тем как живут, чем питаются.	Выставка детского творчества.

Тема Сроки выполнения	Содержание работы с детьми от 6 до 7 лет	Итоговые мероприятия
Детский сад Первая неделя сентября	Закреплять представления о назначении детского сада. Называть и понимать назначения различных помещений детского сада. Закреплять знания о профессиях детского сада. Формировать умения ориентироваться в помещении группы, спальни, умывальной комнате, раздевалки. Закреплять умение рассказывать о нахождении игрушек в группе используя пространственные термины. Учить ориентироваться в помещениях детского сада. Находить дорогу в музыкальный зал, офтальмологический кабинет, кухню и др., обозначая движение пространственными терминами.	Праздник «День знаний».
Овощи, фрукты, грибы, ягоды Вторая, третья неделя сентября	Закреплять знания детей о фруктах, овощах, ягодах, грибах. Формировать умения сравнивать овощи, фрукты, ягоды по цвету, форме, величине, вкусу, на ощупь, по запаху. Уметь определять место произрастания овоща, фрукта. Классифицировать предметы по заданному признаку. Закреплять умение зрительному анализу величины (составление сериационного ряда из 7-10 предметов) Уточнить знания детей о грибах (название их строение, произрастание). Расширять представления о съедобных и несъедобных грибах. Дать понятие значимости грибов для живой природы. Закреплять умение детей различать ягоды, овощи и фрукты.	Выставка детского творчества.
Домашние	Закреплять знания детей о домашних животных,	Выставка детского

е животные Четвертая неделя сентября	их поводах, питании. Закреплять знания детей в назывании и узнавании детенышей домашних животных. Формировать составлять описательный рассказ о домашних животных, опираясь на характерные черты. Закреплять умение детей зрительно-осознательным способом обследовать животных. Закрывать сравнивать животных по цвету, величине. Закреплять умение узнавать животных в различных пространственных позах.	творчества.
Осень. (сезонные изменения, дикие животные, перелетные птицы, деревья) Октябрь	Закреплять знания о сезонных изменениях природы, о характерных явлениях осенней природы. Об перелетных птицах. Закреплять, пополнять словарный запас по теме «Осень, перелетные птицы». Формировать умение узнавать птиц по их окраске, величине, строению. Закреплять умения классифицировать объекты по их основным признакам. Формировать умение выделять и словесно обозначать величину, устанавливая взаимосвязь между предметами.	Праздник осени. Выставка детского творчества.
Моя страна. Мой город Первая неделя октября	Расширять знания о родном городе, его природе, достопримечательностях. Раскрывать историческое название «город»; продолжать знакомить с родным городом, обогащая и расширяя знания о памятных местах города, развивать интерес к прошлому и настоящему родного города. Воспитывать любовь к родному городу, чувство гордости за своих земляков Закрепить знания детей о названии страны, ее природе, расширять знания о государственных праздниках, развитие интереса к истории страны. Знакомить с тем, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна. Воспитывать любовь к родной стране, уважение к людям разных национальностей	Выставка детского творчества.
Я в мире человек Вторая неделя октября	Расширять знания детей со строением тела человека, называть наиболее важные органы, какую функцию они выполняют, познакомить с правилами ухода за частями тела и органами человека, с правилами гигиены. Расширять представление о здоровом образе жизни. Воспитывать бережное отношение к своему организму. Расширить представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья (мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия) и т.д. Расширить представление о составляющих ЗОЖ (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода). Формировать представление о зависимости здоровья человека от правильного питания. Воспитывать потребность к ЗОД.	Выставка детского творчества.

Семья Третья неделя октября	Расширять представления детей о составе семьи, о родственных связях; быть внимательными к близким людям, заботиться о них, формировать чувство гордости за свою семью; закрепление представлений о членах семьи, роли матери, отца, трудовых обязанностей всех членов семьи; воспитание любви и уважения к своей семье; воспитание заботливого отношения к членам своей семьи;	День отца Выставка детского творчества
Одежда. Обувь Четвертая неделя октября	Обогащать, закреплять представления детей о различных видах одежды, обуви. Формировать умение делать обобщения, дифференцировать предметы внутри одного рода, уточнить и расширить представления детей об окружающих предметах и их назначении, существенных признаках материала, из которых они изготовлены; Формировать умение сравнивать, группировать, классифицировать предметы по цвету, величине, назначению, по наличию или отсутствию каких-либо особенностей (пуговицы, пряжки, карманы, форма воротника);. Закреплять знания детей о материале, из которого изготавливают одежду, обувь.	Выставка детского творчества
Мебель Первая неделя ноября	Закреплять и расширять представления детей о мебели. Формировать умение сравнивать однородные предметы по внешним признакам, качества материала, характер поверхности, группировать мебель по общему функциональному признаку; формировать обобщающие понятия «мебель»; Формировать умение дифференцировать предметы внутри одного вида (мебель спальни, гостиной, кухни)	Выставка детского творчества.
Зима. Зимние развлечения Вторая, третья неделя ноября	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы. Обобщение и уточнение знаний детей о зиме и зимних забавах. Формировать умение выделять и словесно обозначать расположение предметов и объектов на картине о зимних развлечениях.	Выставка детского творчества.
Новый год Четвертая неделя ноября	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с	День матери Праздник Новый год. Выставка детского творчества.

	традициями празднования Нового года в различных странах	
Транспорт Вторая, третья неделя января	Уточнять и расширять знания детей о видах транспорта, способах его передвижения, особенностях внешнего вида, устройства. Формировать умение группировать транспортные средства по способу передвижения. Прививать устойчивую привычку соблюдать правила дорожного движения.	Выставка детского творчества.
Бытовая техника Четвертая неделя января	Продолжать знакомить детей с техникой, которая помогает человеку в быту. Формировать умение узнавать предметы бытовой техники с помощью зрения и осязания, соотносить с изображениями. Упражнять в описании предметов бытовой техники (по вопросам и словесным образцам педагога).	Выставка детского творчества.
Посуда Первая, вторая неделя февраля	Закреплять представления детей о посуде, назначению. Учить группировать посуду. Закреплять умение зрительно различать и называть группы предметов посуды с однородными признаками (цвет, форма, величина, пространственное положение, материал). Развивать аналитические способности, устанавливая причинно-следственные связи между назначением, строением, материалом.	Выставка детского творчества.
Наша Армия Третья неделя февраля	Расширять представления детей о Российской Армии, о защитниках отечества, о родах войск. Различных военных профессиях, рассказать о людях, прославивших нашу страну, развивать интерес к защите отечества, воспитывать уважительное отношение к людям военных специальностей. Расширение гендерных представлений, формировать в мальчиках стремления быть сильными и смелыми.	Праздник День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Профессии. Инструменты Четвертая неделя февраля	Закрепить знания детей о профессиях, расширить кругозор и познавательный интерес к профессиям, уважение к труду взрослых, разных профессий, определять значимость этих профессий; Формировать умение рассказывать о том, где работают их родители и кем бы они хотели стать, когда вырастут. Закреплять знания детей в определении инструментов, отношении каждого инструмента к определенной профессии. Учить определять их характерные признаки и особенности.	Игры – забавы. Выставка детского творчества.
Международный женский день Первая неделя марта	Дать представление о праздновании женского дня, о его истории возникновения; о значимости матери для каждого человека, воспитывать уважительное доброжелательное отношение к маме, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам, расширение гендерных представлений. Привлечение к изготовлению подарков мамам,	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.

	бабушкам, воспитателям, воспитание бережного и чуткого отношения к близким	
Игрушки Вторая неделя марта	Формировать обобщающее понятие «игрушки». Учить различать характерные признаки игрушек (форму, цвет, величину, части, материал).	Выставка детского творчества.
Домашние птицы Третья неделя марта	Закреплять и пополнять знания детей о домашних птицах. Формировать умение описывать домашних птиц по алгоритму; Формировать умение сравнивать домашних птиц по основным признакам; формировать умения группировать и дифференцировать домашних птиц внутри одного вида;	Выставка детского творчества.
Животные жарких стран Четвертая неделя марта	Закреплять и пополнять знания детей о животных жарких стран. Расширять представление детей об. Формировать умение сравнивать и описывать животных по цвету, размеру, величине. Формировать умение рассматривать картины с животными, описывать предметы картины и составление связного рассказа. Закреплять знания детей в назывании и узнавании детенышей, месте жительства животных.	Выставка детского творчества.
Весна апрель	Обобщение знаний о весне. Расширять знания о характерных признаках весны, формировать представления о весне, как о периоде пробуждения природы, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о связи между явлениями живой и не живой природы и сезонными видами труда.	Выставка детского творчества.
День победы Первая неделя мая	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
Цветы (комнатные, садовые, полевые) Вторая, третья неделя мая	Закреплять знания детей о комнатных, садовых и полевых цветах. Формировать умения различать и называть части растений; формировать умение делать обобщение.	Выставка детского творчества.

**Планирование образовательной деятельности по парциальной программе
«Познаем красоту души»**

Тематическое планирование в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Наименование разделов,блоков,модулей программы	Количество мероприятий с детьми
Что я знаю о себе?	6
Я и мое имя	2
Что такое хорошо и что такое плохо?	1
Азбука вежливости	1
Добро изло	1
Щедрость и жадность	1
Мы все такие разные	12
Я и моя семья	5
Коли семья в месте,таки душа наместе	4
<i>Моя семья–моя радость</i>	<i>1</i>
<i>Бабушки и дедушки</i>	<i>1</i>
<i>Семейное хобби</i>	<i>1</i>
<i>Мама,папа,я– спортивнаясемья!</i>	<i>1</i>
Послушание и упрямство	1
Я и мои друзья	7
Зачем мне нужны другие люди?	1
Правда и ложь	1
Дружба и вражда	2
Прощение и обида	1
Радость примирения	1
Чистое сердце	1
Добрые дела	9
Что я могу и что я должен делать?	2
Вместе любим мы трудиться	2
Кому нужна моя помощь?Разведка добрыхдел	2
Профессии нашихродителей	3
Люблю тебя,мой край родной!	6
Любимый сердцу уголок	3
Мой родной город(поселок)	1
Живая история	1
Экскурсия по улицам города/поселка	1
Достопримечательности г.Саратова и Саратовской области	2
<i>Саратов–родина русского цирка</i>	<i>1</i>
<i>Космическая пристань у Саратова</i>	<i>1</i>
Как душу береги свой край родной!	1
Мы все такие разные	1
ИТОГО:	34

**Тематическое планирование в подготовительной к школе
группе (6 -7 лет)**

Наименование разделов, блоков,модулей программы	Количество мероприятий с детьми
Что в имени моем заключено?	10
Я –человек	6

Почему меня так называли	1
Что такое красивое и некрасивое?	1
Красота бывает разной	4
<i>Красота мира.Живопись</i>	1
<i>Красота мира.Архитектура</i>	1
<i>Красота мира.Музыка</i>	1
<i>Красота миранироды</i>	1
Кто мы?Какие мы?	4
Слово	1
Совесь	1
Порядочность и ответственность	1
Благодарность и недовольство	1
Все мы разные,но все мы вместе	11
Моя родословная	1
Семейные традиции	1
Православные праздники	2
<i>Рождество</i>	1
<i>Пасха</i>	1
Масленица	1
Дружат люди на планете	3
<i>Народы мира</i>	1
<i>Народы ближнего зарубежья</i>	2
Нравственные ценности–богатство души	3
<i>Бескорыстие</i>	1
<i>Охолодном и теплом сердечке</i>	1
<i>Умение прощать и просить прощение</i>	1
Труд, радость приносящий	7
Каклюди жили раньше	2
<i>Русская изба</i>	1
<i>Как рубашка в полевы росла</i>	1
Трудолюбие и лень	1
Кто трудится рядом с нами	1
Мы раскрасимэтотмир	2
Наш красивый добрый мир	1
Нет края насвете красивой, нет Родины в мире светлей!	5
Родной край(храм)	2
Наша Родина–Россия	1
Память народная	2
Посмотри,как хорош мир,в котором ты живешь!(Фестиваль творчества)	1
ИТОГО:	34

Планирование образовательной деятельности культурно-образовательного проекта «Культурный дневник дошкольника Саратовской области»

Культурный дневник создан в контексте системно-деятельностного подхода, обозначенного в современных ФГОС (разных ступеней образования). Детям предлагаются различные познавательные, занимательные и творческие задания: рассмотри картинки, ответь на вопросы, раскрась, склей, вылепи, сделай и т.д. Ребенок может выполнять эти задания вместе с семьей или самостоятельно (в этом ему могут помочь условные знаки).

Культурный дневник дошкольника может быть использован как в организации, осуществляющей образовательную деятельность, так и вне её, если ребенок получает образование

в семье.

Дневник состоит из двух частей.

Первая часть культурного дневника – это красочный альбом-путеводитель с рассказами о достопримечательностях Саратовской области.

Альбом-путеводитель включает в себя восемь разделов:

1 раздел: «Каменная летопись края» позволит сформировать у ребёнка представления о достопримечательностях Саратова, архитектуре старинных и современных зданий, привить любовь к родному краю, желание сохранить его и сделать еще красивее.

2 раздел: «Музейное зазеркалье» направлен на формирование у дошкольников представлений об истории и культуре родного края, знакомство с музеями, расширение словарного запаса.

3 раздел: «Театральные встречи» позволит сформировать у ребёнка представления о театрах Саратова и Саратовской области, о профессиях людей, которые там работают, воспитать интерес к искусству, потребность соблюдать правила этикета.

4 раздел: «Наполним музыкой сердца...» направлен на формирование элементарных представлений о музыкальных инструментах, развивает предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального произведения.

5 раздел: «Приглашение к чтению» позволит сформировать умение внимательно слушать художественное произведение, анализировать поступки героев, правильно их оценивать, делать выводы.

6 раздел: «Туристические тропы» направлен на формирование первичных представлений об истории родного края, традициях и культуре народов, живущих на территории Саратовской области.

7 раздел: «Увлекательные и запоминающиеся выходные» направлен на воспитание уважения к традиционным семейным ценностям, чувства любви и уважения к родителям, старшему и младшему поколениям.

8 раздел: «Памятные даты» нацелен на воспитание нравственных чувств, основанных на понимании духовных ценностей, чувства любви к своим родным и интереса к истории малой родины.

Вторая часть культурного дневника – это «Беседы с родителями»

Книга «Беседы с родителями» предназначена специально для родителей. «Беседы» представляют собой навигатор, позволяющий взрослым ориентироваться в пособии для детей, грамотно выстроить разговор с ребёнком, организовать совместную деятельность, обеспечить дружественную атмосферу в семье, создать традиции, которые ведут к сплочению семьи, создать условия для развития творческих способностей дошколят в процессе содержательного культурно-образовательного досуга.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Дошкольный возраст (3-4 года)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные

праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Дошкольный возраст(4-5лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Дошкольный возраст (5-6лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памяtnыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т. д.). Формировать умение и пот-

ребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке праздника и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Традиционные мероприятия ДОО

Мероприятие	период	Ответственный
Проведение досугов и мероприятий по планам воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по ФИЗО	В течение	Педагоги ДОО
Посещение выставок	По мере организации	Воспитатели
Посещение детьми театров, цирковых представлений, просмотр кинофильмов в кинотеатре «Победа»	По мере организации	Заместитель заведующего
Участие детей в конкурсах проводимых на локальном и муниципальном уровне	По мере организации	Заместитель заведующего Воспитатели групп
Проведение праздников и развлечений: - Праздник «Осень» 2- 7 лет - Праздник «День Отца»	октябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

		Инструктор по физической культуре
«День Матери»-развлечение в группах(3-7лет)	ноябрь	Воспитатели групп, Музыкальные руководители
Новогодний праздник Праздничные мероприятия (2-7 лет)	декабрь	Воспитатели групп, Музыкальный руководитель
Развлечение «Коляда, коляда» -дошкольный возраст (4-7 лет)	январь	Воспитатели групп, Музыкальный руководитель
Праздник «День Защитника Отечества» -дошкольный возраст (4-7лет)	февраль	Музыкальный руководитель ИнструкторпоФИЗО
Праздник«Как на масляной неделе...»(3-7 лет)	февраль	Музыкальный руководитель ИнструкторпоФИЗО
Праздник«Мамин день–8 марта»-дошкольный возраст (3-7лет)	март	Музыкальный руководитель Воспитателигрупп
Праздник, посвященный Дню Победы (4-7 лет)	май	Музыкальный руководитель Воспитатели групп ИнструкторпоФИЗО
Выпускной праздник–дошкольный возраст(5-7лет)	май	Музыкальныйруководитель
Праздник посвященный ДнюЗащиты детей(5-7 лет)	июнь	Музыкальный руководитель Воспитатели групп Инструктор по ФИЗО

III.Организационный раздел Программы

3.1. Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушением зрения (разработаны в соответствии с п.51.3 ФАОП ДО)

Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушением зрения базируется на нормативно – правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования. но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с нарушением зрения в образовательное пространство.

В ДОО организована система взаимодействия и поддержки со стороны ТПМК Балашовского района, ГУЗ СО «Балашовская районная больница», ГБУЗ СО «Городская детская больница» (Поликлиническое отделение № 1), МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Балашова Саратовской области», ГУ ДОД «ДШИ №1 г. Балашова», которые находятся в шаговой доступности, что позволяет обеспечить для ребенка с нарушением зрения максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание.

3.2. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением зрения (разработаны в соответствии с п.51.3 ФАОП ДО)

Программа предполагает создание следующих психолого – педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с нарушением зрения в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно – порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с нарушением зрения

предоставляется возможность выбора деятельности, партнера. средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности в том числе речевой. средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с нарушением зрения, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушением зрения, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с нарушением зрения в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому развитию ребенка с нарушением зрения и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с нарушением зрения.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с нарушением зрения.

Программы психолого – педагогического сопровождения обучающихся

Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2024
Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2024
Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2024
Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2024
Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей в раннем возрасте в ДОО. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п.52 ФАОП ДО)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- адаптированной образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС, способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно - вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Имеется оборудование для использования информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение ДОО к сети Интернет.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (технические игрушки и конструкторы).

При создании РППС в группах учтены [Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно – методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования \(утв. Министерством просвещения РФ 26 декабря 2022 г.\)](#)

Оборудование в группах размещено и по центрам детской активности.

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой

подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетнорольных детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции (в группах компенсирующей направленности) предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.4.Кадровые условия реализации Программы разработаны в соответствии с п.53.1 ФАОП ДО

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341). Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация Программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий ДОО вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в [СП 2.4.3648-20](#), [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#) СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), [5 СанПиН 1.2.368-21](#):

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;

-личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Здание 1975 года постройки, строение кирпичное, двухэтажное.

Территория ДОО занимает 15 840 кв.м. Озеленена, разбиты цветники и клумбы, огород.

Фактический адрес: 412307, Саратовская область, город Балашов, улица Юбилейная, дом 15. В ДОО имеются 12 групповых помещений, 11 спален, дополнительные помещения для проведения практических и коррекционных занятий (кабинеты учителей - логопедов, педагога - психолога, кабинет учителя - дефектолога, ортоптический кабинет, спортивно-музыкальный зал, медицинский блок, бассейн), а также административные и служебные помещения.

Все помещения соответствуют требованиям Санитарно-эпидемиологического режима и правилам пожарной безопасности. Все средства применяются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Характеристика площадей ДОО.

Назначение	Функциональное использование	Используемая площадь
Прогулочные участки, оснащенные теневыми навесами	Прогулки, приём детей	3768,2 кв. м
Спортивная площадка	Физкультурные занятия на воздухе, динамический час, свободная двигательная деятельность	1280 кв.м
Зеленая зона, цветники	в природе, поисково - исследовательская деятельность на прогулках	6575 кв.м
Хозяйственные постройки, хозяйственная зона	Сарай	48,5 кв.м

Помещения ДОО

Назначение	Функциональное использование	Используемая площадь
Музыкально-спортивный зал	Образовательная деятельность по ОО «Художественно - эстетическое развитие» и "Физическое развитие" (музыка, физическая культура) утренняя гимнастика, досуговые мероприятия, праздники, театрализованные представления, родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	78,8 кв.м
Бассейн Тренажерный зал	Обучение плаванию, досуговые мероприятия Физкультурно-оздоровительная работа, занятия по «сухому» плаванию	153,3 кв.м
Кабинет Заведующего	Общее руководство ДОО	16,2 кв.м
Кабинет заместителя заведующего	Организация педагогической деятельности, методическая поддержка педагогов	16,2 кв.м
Кабинет учителя - дефектолога	Осуществление коррекционно-педагогической работы со слабовидящими детьми, детьми с амблиопией и косоглазием	4,3 кв.м

Медицинский блок: медицинский кабинет; изолятор; процедурный кабинет ортоптический кабинет	Организация медицинского обслуживания детей, консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ Осуществление лечебно - восстановительной работы со слабовидящими детьми, детьми с амблиопией и косоглазием	12,6 кв. м 5,8 кв.м 8,2 кв. м 33 кв. м
Кабинет учителя - логопеда и педагога - психолога	Коррекционная работа по исправлению нарушений Осуществление психологической помощи никам образовательного процесса: психологическое ещение, диагностика, профилактика, коррекция	8,8 кв.м 11 кв.м
Групповые комнаты (12) Спальные комнаты (11) Приемные комнаты (12)	Организация образовательного процесса Организация режимного момента	601,6 кв.м 494,9 кв.м 171,5 кв.м
Пищеблок	Приготовление и выдача пищи	43,9 кв.м
Административные, служебные, вспомогательные помещения		94,1 кв.м

Работа всего персонала ДОО направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. Материально-техническое оснащение, оборудование и пространственная организация среды ДОО соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда.

Материальная база в ДОО и РППС в групповых комнатах создана с учётом ФГОС ДО.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Групповые комнаты

РППС в ДОО предполагает гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка в детском саду, с точки зрения количества, разнообразия, неординарности, изменчивости. В ДОО постоянно поддерживаются все условия для оптимально – результативной организации образовательного процесса.

В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельности. Помещения групп оснащены детской и игровой мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения центров активности детей, отведенных для игр, совместной, самостоятельной деятельности дошкольников. Групповые помещения имеют комнату для раздевания, игровую, спальную и туалетную комнаты. Созданная с учетом возрастных особенностей детей и современными требованиями, РППС в группах формирует игровые навыки у детей и способствует развитию личности дошкольника. При создании РППС в групповых комнатах также учтена полоролевая специфика. Созданы игровые уголки для проведения сюжетно-ролевых игр, в каждой группе имеются уголки изобразительной, театрализованной деятельности (уголки ряжения), музыкальные и физкультурные уголки для самостоятельной деятельности детей. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт все условия для физического, эстетического и экологического воспитания.

В каждой возрастной группе в наличии уголки природы с различными видами растений,

собраны коллекции и гербарии. Ведутся календари наблюдений за природой и погодными условиями. Имеющийся в ДОО материал и правильная его организация способствует, таким образом, формированию у детей бережного и уважительного отношения к живой природе и удовлетворению интереса детей по выращиванию растений

В каждой возрастной группе имеются дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимая для организации разных видов деятельности детей.

В каждой возрастной группе имеются разные виды театров, ширмы для показа кукольного театра, игр – драматизации, атрибуты для сюжетно – ролевых игр.

Приемные имеют информационные стенды для родителей, постоянно действующие выставки детского творчества.

РППС в групповых помещениях, обеспечивает реализацию Программы ДОО, включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному – речевому и художественно-эстетическому, а так же совместную деятельность взрослого и ребенка и свободную самостоятельную деятельность самих детей.

Созданы условия для развития речи детей: в каждой групповой комнате имеется библиотека для детей, наборы сюжетных картинок, картин и настольно-печатные игры по развитию речи.

При создании РППС воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации.

Музыкально - физкультурный зал

В ДОО созданы условия для полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей. Для этого оборудован музыкальный зал, совмещённый с физкультурным залом.

Здесь проводятся музыкальные и физкультурные занятия, гимнастика, досуги, праздники и развлечения. Для удобства и координации работы физкультурных и музыкальных мероприятий, зал работает по специальному графику.

Имеется оборудование для занятий спортом (шведская стенка, гимнастические скамейки, мячи, обручи, кегли и т.д. Для создания эмоционального настроения детей в зале имеется фортепиано, музыкальный центр .

В целях поддержания двигательной активности ребёнка занятия по физическому воспитанию проводятся 3 раза в неделю – 2 занятия в физкультурном зале, одно занятие на улице. Во время прогулки проводятся спортивные развлечения, праздники, спартакиады. Формы двигательной активности включают утреннюю гимнастику, физкультурные занятия в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, физические упражнения после дневного сна в сочетании с закаливающими процедурами, самостоятельные занятия детей. Для реализации двигательной деятельности используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивной площадки. В теплое время года все занятия физической культурой проводятся на открытом воздухе.

В ДОО нет специального помещения для изостудии, но в целях художественно-эстетического развития в каждой возрастной группе оборудован уголок ИЗО-деятельности. В ДОО собран демонстрационный материал по декоративно-прикладному искусству, по технике предметного и сюжетного рисования для детей разных возрастов, имеются наборы дидактических игр. В группах предусмотрено место для хранения детских работ, функционирует выставка работ детей и взрослых.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Парциальная программа

1. Региональная программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаём красоту души»/под ред.Н.Н.Ценарёвой.–Саратов:ГАУ ДПО «СОИРО», 2016г.

Авторы: Н.Н. Ценарёва, Н.А. Жуковская, Н.В. Лабутина, С.В.Марчук, Н.В. Переходникова, Н.В. Сарайкина

2. [Культурно-образовательный проект «Культурный дневник дошкольника Саратовской области»](#)

3. Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» Авторский коллектив:

Барыльник Ю.Б., Дмитриева Н.В., Елисеева Ю.Ю. и др.Саратов 2008

**Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Автор- составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Загуменная Л.А.	Социально-личностное итие дошкольников	олгоград,«Учитель	2012
Мазенина Т.Б.	Развитие пространственно-временных ориентировок ребёнка в играх	Ростов на Дону,Феликс	2002
Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.	Трудовое Воспитание в детском саду	Москва,Мозаика-Синтез	2005-2010
Куцакова Л.В.	Нравственно-трудовое воспитание в детском саду	Москва,Мозаика-Синтез	2007-2010
Н.Ф. Губанова	Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет	Москва, Мозаика - Синтез	2015

«Познавательное развитие»

Помораева И.А Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада	Москва, Мозаика-Синтез	2012
Помораева И.А.,Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней	Москва, Мозаика-Синтез	2012

	группе детского сада		
Помораева И.А., Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада	Москва, Мозаика-Синтез	2012
Помораева И.А.,	Занятия по формированию	Москва,	2012
Позина В.А.	элементарных математических представлений детского сада	Мозаика-Синтез	
Дыбина О.Б.	Ребёнок и окружающий мир	Москва, Мозаика-Синтез	2005-2010
Дыбина О.Б.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. – младшая группа	Москва, Мозаика - Синтез	2015
Дыбина О.Б.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. – средняя группа	Москва, Мозаика - Синтез	2015
Дыбина О.Б.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. – старшая группа	Москва, Мозаика - Синтез	2015
Дыбина О.Б.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа	Москва, Мозаика - Синтез	2015
Соломенникова О.А.	Экологическое воспитание в детском саду	Москва, Мозаика-Синтез	2005-2010
Дыбина О.Б.	Занятия по ознакомлению с предметным миром в старшей группе детского сада	Москва, Мозаика-Синтез	2011
Скоролупова О.А.	Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Вода»	Москва, Скрипторий	2003
Дыбина О.Б.	Рукотворный мир	Москва, «Сфера»	2000

Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду (вторая младшая группа)	Москва-Синтез	2017
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду (средняя группа)	Москва-Синтез	2017
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду (старшая группа)	Москва-Синтез	2017
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду (подготовительная к школе группа)	Москва-Синтез	2017

«Речевое развитие»

Гербова В.В.	Занятия по развитию речи во второй младшей группе	Москва, Мозаика-Синтез	2012
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи в средней группе	Москва, Мозаика-Синтез	2012
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи в старшей группе	Москва, Мозаика-Синтез	2012
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи в подготовительной группе	Москва, Мозаика-Синтез	2012
Гербова В.В.	Учу говорить	Москва, Просвещение	2005
Учебно-методический комплект	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет	Москва, Мозаика-Синтез	2016
Наглядные пособия По лексическим темам	Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие »	Изд. «Гном»	2008

«Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа	Москва, Мозаика - Синтез	2009
---------------	--	--------------------------	------

Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.Средняя группа	Москва,Мозаика - Синтез	2017
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Младшая группа	Москва,Мозаика - Синтез	2017
Комарова Т.С.	Программа.Изобразительной деятельности в детском саду (с детьми 2-7 лет).	Москва,Мозаика - Синтез	2006
Куцакова Л.В.	Конструирование и р	Москва,Мозаика-Синтез	2008-2010
Зацепина М.Б. Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду (от 3 до 4 лет)	Москва,Мозаика-Синтез	2021
Зацепина М.Б. Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду (от 4 до 5 лет)	Москва,Мозаика-Синтез	2021
Зацепина М.Б. Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду (от 5 до 6 лет)	Москва,Мозаика-Синтез	2021
Зацепина М.Б. Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду (от 6 до 7 лет)	Москва,Мозаика-Синтез	2021

«Физическое развитие»

Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия во второй младшей группе	Москва	2012
Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия в средней группе	Москва	2012
Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия в старшей группе	Москва	2012
Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия подготовительной группы	Москва	2012
Алексеева Л.М.	Спортивные праздники культурные досуги	Москва	2005
Барыльник Ю.Б., Дмитриева Н.В.	Основы здорового образа жизни	Саратов	2008
	В образовательных учреждениях		
Степанова Э.Я.	Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет	Москва	2013

Методическое обеспечение по развитию игровой деятельности

Харчевникова А.Н.,Деркунская В.А.	Сюжетно-ролевые игры для реализации детей	Москва, «АРКТИ»	2012
---	---	--------------------	------

Гришина Г.Н.	Игры детей на все времена	Москва, «Сфера»	2008
Гурин Ю.В.	Игры для детей от 3 до 7 лет	Москва, «Сфера»	2008
Маханева М.Д.	Игровые занятия с детьми от 1 до 7 лет	Москва, «Сфера»	2008
Ермолова Т.В.	Игры с детьми раннего возраста	Москва, «Сфера»	2008

Методическое обеспечение коррекционной работы

Плаксына Л.И.	Программа детского сада: коррекционная работа/ Под ред. Л.И. Плаксиной.	Москва,	2003
Дружинина Л.А.	Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями зрения	Москва,	2009
Подколзина Е.Н.	Развитие пространственного восприятия	Москва,	2008
Чевычелова Е.А.	«Тематическое планирование в младшей группе».	Волгоград	2012
Чевычелова Е.А.	«Тематическое планирование в средней группе».	Волгоград	2012
Чевычелова Е.А.	«Тематическое планирование в старшей группе».	Волгоград	2012
Чевычелова Е.А.	«Тематическое планирование в подготовительной к школе группе».	Волгоград	2012
Нагаева Т.И.	Нарушения зрения у дошкольников. Развитие пространственной ориентировки. –	Ростов-на-Дону.	2008
Дружинина Л.А.	Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. –	Челябинск.	2011
Дружинина Л.А.	Занятия по развитию ориентировки в пространстве с дошкольниками,	Челябинск.	2011

	имеющими нарушения зрения.		
Дружинина Л.А.	Занятия по развитию зрительного Восприятия у дошкольников с нарушениями зрения.	Челябинск	2011
Маляева З.П.	Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеопто – ортоптическому лечению.		2009.
Никулина Г.В.	Готовим к школе ребенка с нарушением зрения.	Санкт-Петербург	2004
Епифанцева Т.Б.	Настольная книга педагога – дефектолога.	Ростов-на-Дону	2008
Стефанова Н.Л	Комплексные занятия с детьми 3 – 7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи.	Волгоград.	2013

Все объекты ДОО для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания:

игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия),
 спортивным оборудованием и инвентарем (мячи, гимнастические маты и др.),
 музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, трещетки, колокольчики и др.),
 учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки), компьютерным

телекоммуникационным сетям (2 компьютера, 2 принтера, имеется выход в сеть Интернет, мультимедийное оборудование, музыкальный центр, DVD, телевизор.) печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии и др.).

Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, коррекционной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста

Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса

В ДОО имеется библиотека методической и художественной литературы, репродукции картин, иллюстративный материал, дидактические пособия, демонстрационный и раздаточный материал. В фонде методической литературы есть подписные издания:

«Дошкольная педагогика», «Ребенок в детском саду», «Дошкольное воспитание», «Музыкальная палитра», «Здоровье дошкольника», «Логопед», «Обруч», «Справочник педагога-психолога», «Справочник музыкального руководителя», «Справочник старшего воспитателя».

3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.5.1. Перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый еж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный

собачий секрет» (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору)); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого);

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Веребочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Береза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом » (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится »; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Черный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Елка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовенок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звездочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том,

у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»;

Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.5.2.Перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.

Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е.

Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глизэ (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова;

«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.5.3.Перечень произведений изобразительного искусства

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.5.4.Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации .

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов,

1971.1965.Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой,

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик,

1964.Фильм «Пластелиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.1972. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 -

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В.

Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.6.Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований [СанПиН 1.2.3685-21](#) , условий реализации Программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня гибкий, неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организовано таким образом, что вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным [СанПиН 1.2.3685-21](#) и [СП 2.4.3648-20](#).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](#) при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#).

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут

Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	4 - 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	Все возрасты	7 часов 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	До 7 лет	10 минут

Таблица.

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	8-10 часов	Завтрак, второй завтрак, обед, полдник
	11-12 часов	Завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня на холодный период года
от 6 до 7 лет

Режимные мероприятия		Время
Наименование	Содержание	
Утренний прием	- осмотр детей, термометрия; - игры детей; - самостоятельная деятельность детей	07.30 - 08.00
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.15 - 08.25
Завтрак	- подготовка к приему пищи (гигиенические процедуры, посадка детей за столами); - прием пищи; - гигиенические процедуры после приема пищи	08.30 - 09.00
Образовательная нагрузка (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	Занятие	09.00 - 10.50
2 завтрак	- подготовка к приему пищи (гигиенические процедуры, посадка детей за столами); - прием пищи; - гигиенические процедуры после приема пищи	10.30 - 11.00
Прогулка	- подготовка к прогулке (переодевание); - прогулка; - возвращение с прогулки (переодевание)	11.00 - 12.00
Обед	- подготовка к приему пищи (гигиенические процедуры, посадка детей за столами); - прием пищи;	12.00 - 13.00

	- гигиенические процедуры после приема пищи	
Дневной сон	- подготовка ко сну (поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати); - дневной сон; - пробуждение (постепенный подъем, переодевание)	13.00 - 15.30
Полдник	- подготовка к приему пищи (гигиенические процедуры, посадка детей за столами); - прием пищи; - гигиенические процедуры после приема пищи	15.30 - 16.00
Прогулка, уход домой	- подготовка к прогулке (переодевание); - прогулка; - возвращение с прогулки (переодевание)	16.00 - 17.30

Режим на холодный период года
от 3 до 6 лет

-

Режимные мероприятия		Время
Наименование	Содержание	
Утренний прием	- осмотр детей, термометрия; - игры детей; - самостоятельная деятельность детей	07.30 - 08.00
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.15 - 08.25
Завтрак	- подготовка к приему пищи (гигиенические процедуры, посадка детей за столами); - прием пищи; - гигиенические процедуры после приема пищи	08.30 - 09.00
Образовательная нагрузка (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	Занятие	09.00 - 10.15
Самостоятельная деятельность детей	Игры, самостоятельная деятельность по интересам детей	10.15 - 10.30
2 завтрак	- подготовка к приему пищи (гигиенические процедуры, посадка детей за столами); - прием пищи; - гигиенические процедуры после приема пищи	10.30 - 11.00
Прогулка	- подготовка к прогулке (переодевание); - прогулка; - возвращение с прогулки (переодевание)	11.00 - 12.00
Обед	- подготовка к приему пищи (гигиенические процедуры, посадка детей за столами); - прием пищи; - гигиенические процедуры после приема пищи	12.00 - 13.00
Дневной сон	- подготовка ко сну (поход в туалет, переодевание,	13.00 - 15.30

	укладывание в кровати); - дневной сон; - пробуждение (постепенный подъём, переодевание)	
Полдник	- подготовка к приему пищи (гигиенические процедуры, посадка детей за столами); - прием пищи; - гигиенические процедуры после приема пищи	15.30 - 16.00
Прогулка, уход домой	- подготовка к прогулке (переодевание); - прогулка; - возвращение с прогулки (переодевание)	16.00 - 17.30

Режим дня на теплый период года
от 6 до 7 лет

Содержание	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.15
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 17.30

Режим дня на теплый период года
от 3 до 6 лет

Содержание	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.15
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 17.30

Согласно [пункту 2.10 СП 2.4.3648-20](#) к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Расписание образовательной деятельности
от 3 до 6 лет

	3-4 лет 10 з×15 мин (1 подгруппа)	4-6 лет 13з×25 мин (2 подгруппа)
Понедельник	Познавательное развитие (ФЭМП) 09.00-09.15	<i>Лечение 08.50-09.35</i>
	Физическое развитие 09.35-10.00 (тз)	
	10.10-10.25 КРР	Познавательное развитие (ФЭМП) 10.10-10.35
	<i>Лечение 10.30-11.00</i>	10.35-11.00 КРР
	Лечение 16.00-16.30	
Вторник	Лечение/КРР 08.50-09.30	Речевое развитие 09.00-09.25
	Речевое развитие (развитие речи) 09.40-09.55	Лечение/КРР 09.25-09.50
		Познавательное развитие (окр. мир) 09.55-10.20
	Художественно-эстетическое развитие (музыка) 10.20-10.45	
	Лечение 16.00-16.30	
Среда	Познавательное развитие (окр.мир) 09.00-09.15	КРР 08.50-09.15
	КРР 09.25-09.40	Речевое развитие 09.20-09.45
	Лечение/КРР 09.40-10.30	
	Физическое развитие 10.35-11.00(тз)	
	Лечение 16.00-16.25	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 16.00-16.25
Четверг	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 09.00-09.15	КРР 08.50-09.15
	КРР 09.20-09.35	Познавательное развитие (ФЭМП) 09.25-09.50
		Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 10.00-10.25
	Лечение 09.45-11.00	
	Физическое развитие (улица)11.25.-11.50	
	Лечение 16.30-17.00	
Пятница	Лечение/КРР 08.50-09.25	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 09.00-09.25
	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 09.35-09.50	
	Лечение/КРР 09.25-10.10	
	Художественно-эстетическое развитие (музыка) 11.00-11.25	

Расписание образовательной деятельности
от 6 до 7 лет

	143×30мин
Понедельник	1. Физическое развитие 09.00-09.30 (тз) <i>Лечение/КРР 09.35-10.25</i> 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 10.30-11.00 <i>Лечение 16.30 -17.00</i>
Вторник	1. Речевое развитие (развитие речи) 09.00-09.30 2. Познавательное развитие (окр. мир) 09.40-10.10 <i>Лечение /КРР 10.10-10.45</i> 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 10.50-11.20 <i>Лечение 16.30-17.00</i>
Среда	<i>Лечение/КРР 08.00-09.40</i> 1. Познавательное развитие (ФЭМП) 09.45-10.15 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 10.25-10.55 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 11.30.-12.00 <i>Лечение 16.30-17.00</i>
Четверг	<i>Лечение/КРР 8.00-9.35</i> 1. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.40-10.10 2. Речевое развитие (развитие речи) 10.15-10.45 3. Физическое развитие 11.25-11.55 (тз) <i>Лечение 16.00-16.30</i>
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.30 2. Познавательное развитие (окр. мир) 09.40-10.10 <i>Лечение/коррекция 10.10-11.00</i> 2. Физическое развитие (улица) 11.30-12.00

3.7. Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО.

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарем планом воспитательной работы и рабочей программы воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

22 апреля: Всемирный день Земли

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

IV.Дополнительный раздел Программы **(краткая презентация Программы)**

Информация о возрастных и иных категориях детей, на которых ориентирована программа.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Дубравушка» города Балашова Саратовской области» для детей с ОВЗ (далее – Программа),обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, имеющих нарушения зрения в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических их особенностей.

Программа ДОО для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием (нарушение зрения)) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденный [приказом](#) Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменением и дополнением 21.01. 2019 г.)

- Федеральной адаптированной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена [приказом](#) Министерства просвещения Российской Федерации № 1022 от 24.11.2022 года)

В ДОО функционируют:

- 1 группа компенсирующей направленности для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием от 3 до 6 лет
- 1 группа компенсирующей направленности для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием от 6 до 7 лет.

Программа для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием (нарушение зрения) состоит из трех разделов (целевой, содержательный и организационный), в каждом разделе выделяется обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования

обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

4. Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОО.

5. Объем обязательной части Программы составляет не менее 86% от ее общего объема. Объем части программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 14% от ее общего объема.

Используемые парциальные Программы

1. Направление развития: «Духовно-нравственное воспитание»

Наименование парциальной программы: «Познаем красоту души» парциальная программа для работы с детьми 5-7 лет.

Автор: Н.Н.Ценарёва

Выходные данные: ГАУДПО «СОИРО», 2016. – 101с.

Краткая характеристика программы

Программа «Познаём красоту души» дополняет образовательную область

«Познавательное развитие» для детей старшей и подготовительной к школе групп. В соответствии с [пунктом 2.6 ФГОС](#) дошкольного образования содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать все направления развития и образования детей или образовательные области.

2. Направление: «Познавательное развитие»

Выходные данные: [Культурный дневник дошкольника Саратовской области](#)

Усиление воспитательного потенциала системы образования рассматривается в качестве важнейшего целевого ориентира государственной образовательной политики в Российской Федерации («О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 г. № 204, часть о развитии сферы образования).

Воспитать гармонично развитую и социально ответственную личность на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, родного края, исторических и национально-культурных традиций, главная цель, обозначенная Президентом Российской Федерации в Майских указах.

С 1 сентября 2018 года в Саратовской области стартовал культурно-образовательный проект «Культурный дневник школьника Саратовской области», который явился одним из механизмов практической реализации указа Президента. Данный проект вызвал огромный интерес.

С 1 сентября 2019 года регион дал старт новому проекту «Культурный дневник дошкольника Саратовской области». Проект позволяет соблюсти преемственную линию, ориентированную на выстраивание:

новых форм сотрудничества семьи и детского сада;

системы воспитательной работы по приобщению дошкольников к культурному наследию Саратовской области, России, знакомству с некоторыми событиями истории, культуры, традициями, представленными в доступной форме, затрагивающие чувства и вызывающие интерес.

Культурный дневник создан в контексте системно-деятельностного подхода, обозначенного в современных ФГОС (разных ступеней образования). Детям предлагаются различные познавательные, занимательные и творческие задания: рассмотри картинки, ответь

на вопросы, раскрась, склей, вылепи, сделай и т.д. Ребенок может выполнять эти задания вместе с семьёй или самостоятельно (в этом ему могут помочь условные знаки).

Культурный дневник дошкольника может быть использован как в организации, осуществляющей образовательную деятельность, так и вне её, если ребенок получает образование в семье.

Дневник состоит из двух частей.

Первая часть культурного дневника – это красочный альбом-путеводитель с рассказами о достопримечательностях Саратовской области.

Альбом-путеводитель включает в себя восемь разделов:

1 раздел: «Каменная летопись края» позволит сформировать у ребёнка представления о достопримечательностях Саратова, архитектуре старинных и современных зданий, привить любовь к родному краю, желание сохранить его и сделать еще красивее.

2 раздел «Музейное зазеркалье» направлен на формирование у дошкольников представлений об истории и культуре родного края, знакомство с музеями, расширение словарного запаса.

3 раздел «Театральные встречи» позволит сформировать у ребёнка представления о театрах Саратова и Саратовской области, о профессиях людей, которые там работают, воспитать интерес к искусству, потребность соблюдать правила этикета.

4 раздел «Наполним музыкой сердца...» направлен на формирование элементарных представлений о музыкальных инструментах, развивает предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального произведения.

5 раздел «Приглашение к чтению» позволит сформировать умение внимательно слушать художественное произведение, анализировать поступки героев, правильно их оценивать, делать выводы.

6 раздел «Туристические тропы» направлен на формирование первичных представлений об истории родного края, традициях и культуре народов, живущих на территории Саратовской области.

7 раздел «Увлекательные и запоминающиеся выходные» направлен на воспитание уважения к традиционным семейным ценностям, чувства любви и уважения к родителям, старшему и младшему поколениям.

8 раздел «Памятные даты» нацелен на воспитание нравственных чувств, основанных на понимании духовных ценностей, чувства любви к своим родным и интереса к истории малой родины.

Вторая часть культурного дневника – это «Беседы с родителями».

Книга «Беседы с родителями» предназначена специально для родителей. «Беседы» представляют собой навигатор, позволяющий взрослым ориентироваться в пособии для детей, грамотно выстроить разговор с ребёнком, организовать совместную деятельность, обеспечить дружественную атмосферу в семье, создать традиции, которые ведут к сплочению семьи, создать условия для развития творческих способностей дошколят в процессе содержательного культурно-образовательного досуга.

Реализация данного культурно-образовательного проекта будет сопровождаться проведением региональных конкурсных мероприятий.

3. Направление: «Физическое развитие»

Наименование парциальной программы: Основы здорового образа жизни. Региональная образовательная программа.

Автор: Барыльник Ю.Б., Дмитриева Н.В., Елисеев Ю.Ю., Клещина Ю.В.,

Михайлина М.Ю., Остроумов И.Г., Орлов М.И., Павлова М.А., Петрова С.В., Рахманова Г.Ю., Свинарев М.Ю., Скуфина О.А., Текучева Е.Н.

Рецензенты: Ловцова Н.И., д. соц. н., профессор, зав. кафедрой социальной антропологии и социальной работы Саратовского государственного технического университета.

Шамянов Р.М., д.пс.н., зав. кафедрой социальной психологии

Выходные данные: Министерство образования Саратовской области, 2008

Министерство здравоохранения Саратовской области, 2008

Предлагаемая программа является научной, комплексной и последовательной системой обучения и воспитания здорового образа жизни, и призвана позитивно повлиять на сложившуюся в обществе систему, так как позволит сформировать ценностное отношение к здоровью.

Цели регионального курса «Основы здорового образа жизни»: формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.

Программа предусматривает получение учениками знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей, формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными, рационального питания и других способов самосовершенствования.

Содержание программы предполагает изучение вопросов философии, этики, морали, психологии, социологии, экономики, правоведения, семейведения, сексологии, физиологии, анатомии и гигиены человека в аспекте пропаганды, обучения и воспитания здорового образа жизни.

Программа каждого года обучения состоит из пяти блоков.

Содержание этического блока включает основные философские понятия о мире, жизни, закономерностях существования Вселенной. Формирует такие понятия как забота, ответственность, любовь, красота, гармония, счастье, смысл жизни, творчество, свобода, добро и зло, жизнь и смерть.

Содержание психологического блока развивает понятия о строении и проявлении психики, структуре личности, самоанализе и саморегуляции. Формирует и развивает умения приводить в гармонию и единство различные стороны своей личности. Предлагаются темы и тренинговые упражнения, направленные на развитие личности, интеллектуальной и эмоциональной сфер, чувства собственного достоинства, профилактики болезней, асоциального поведения и умения быть здоровым.

Содержание правового блока обеспечивает необходимыми знаниями о правах и обязанностях человека в семье, формирует навыки правового поведения, правильное понимание свободы и необходимости.

Содержание семейведческого блока дает комплексные знания о механизмах создания, развития и функционирования семьи. Формирует ценность и потребность в семье; развивает навыки эффективного семейного взаимодействия, грамотного и ответственного воспитания детей, реализации здорового образа жизни в семье; способствует развитию полоролевого поведения, мужественности и женственности.

Содержание медико-гигиенического блока дает основные знания о гигиене и профилактике болезней; раскрывает связь состояния психики с состоянием нашего тела; формирует отношение к своему телу как к ценности; развивает навыки ухода за телом, правильного питания, режима труда и отдыха. Особое внимание уделяется репродуктивному здоровью, формируется негативное отношение к вредным привычкам, в том числе к употреблению наркотиков, алкоголя, табака, токсических веществ.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающегося с нарушением зрения: формирование у родителей (законных представителей) обучающегося адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушением зрения.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности

относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Основные принципы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников:

- **приоритет семьи** в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- **открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- **взаимное доверие, уважение и доброжелательность** во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- **индивидуально-дифференцированный подход** к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношения к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития

детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с Программой в условиях семьи; особенностей поведения взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровья и сохранения ребенка.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;
- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;
- медиарепортажи и интервью;
- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.